

Liturg.
420/19

Liturg. 420(19.

CARLELLA
ARISTIDE

FLORENTINA
PROPOSITIONES CULTE DISCIPLINAE
B. JOANNE SODERINI

VULGO DETECTUM - LE ARNATHELLITE

R. O. M. MDCCLXXVII

Is Typographia Rev. Cam. Apostolica

THE A. B. C. OF THE ALPHABET

THE A. B. C. OF THE ALPHABET

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Ex Typographia Rev. Cantuariensis & postscriptis

SACRA RITUUM CONGREGATIONE

Emo, ac Rmo Domino

CARD. ZURLA
RELATORE

Causa

FLORENTINA

APPROBATIONIS CULTUS IMMEMORABILIS

B. JOANNÆ SODERINI

Priorissæ Sororum Tertii Ordinis
Servorum B. M. V.

VULGO DICTARUM = LE AMMANTELLATE

I N S T A N T E

Excmo Comite Laurentio Soderini.

ROMÆ MDCCCXXVIII.

Ex Typographia Rev. Camerae Apostolicæ

SACRA RITUM CONGREGATIONE

Emo, ac Rmo Domino

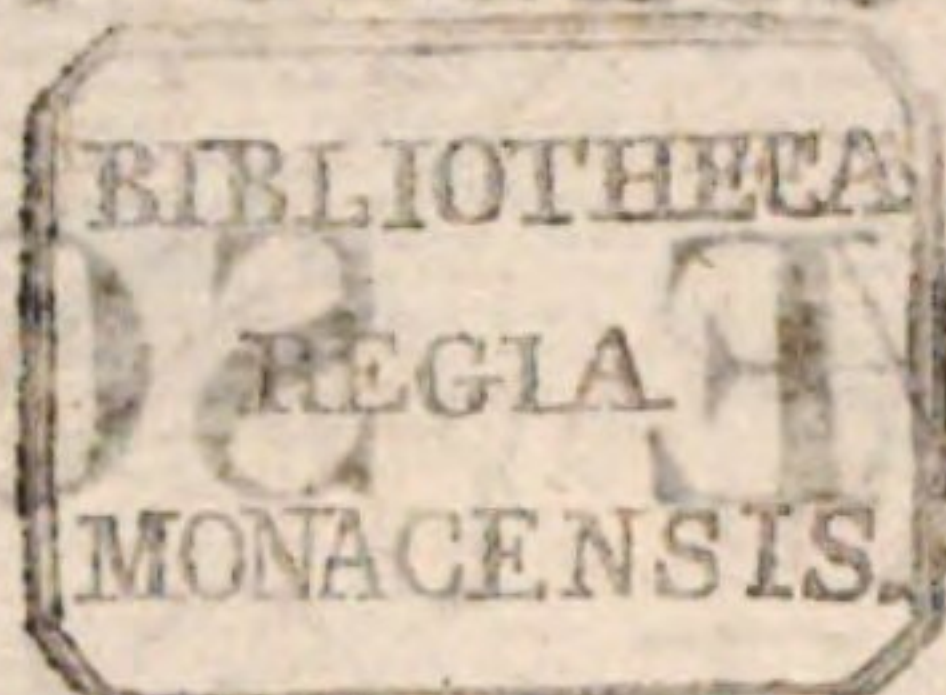
CARLO D. ZURLO

RELA TO RE

FLORENTINA

APPROBATIONIS CULTUS IMMORTALIS

B. JOHANNES SODERINI



Prioratus Sororum Terti Ordinis
Servorum B. M. V.

VULGO DICTARUM = IE AMMANTELLATE

IN ST A N T E

Excmo Comité Laurentio Soderini.

ROME MDCCXXVIII.

Ex Typographia Rev. Camerae Apostolicae

a.

FLORENTINA
APPROBATIONIS CULTUS IMMEMORABILIS
B. JOANNÆ SODERINI

Priorissæ Sororum Tertii Ordinis
Servorum B. M. V.

VULGO DICTARUM = LE AMMANTELLATE

INFORMATIO

SUPER DUBIO

*An constet de cultu ab immemorabili tempore
præstito B. JOANNÆ SODERINI,
seu de casu excepto a decretis
Urbani Papæ VIII.*

Em̃e, et Rm̃e Domine

- I. Cum intestini impetus belli Italiam universam susque deque
misceret, scissisque omnium animis, qui vel Guelphis factioni-
bus, vel Gibellinis adhærebant, quotidie pugnæ, et incendia,
ubique cædes et rapinæ acciderent, omnia essent plena scele-
ris, plena furoris, Pientissimus ille Deus, qui teste Augustino
mavult ex malo bonum facere, quam mala nulla esse permitte-
re, novum in Ecclesia sua Ordinem ea tempestate florescere
voluit, unde non modo gliscentia mala deficerent, sed etiam
in posterum tempus vires sumerent, atque incrementa virtu-
tes. Fuit enim Ordo, qui tum nascebatur, Servorum B. M. V.
cui potissimum debetur, quod homines Divina charitate fer-
ventes extiterint, qui odiis comprimendis, seditionibus sedan-
dis, effraeni licentiæ coercendæ toti incumberent, qui virtuti,
quæ jam in medio stare non poterat, suis in ædibus domicilia
tua compararent, quique præclarissimis exemplis prælucentes
populos ad bonam frugem revocarent. Hinc maxime cæpit
idem Ordo amplificari, et S. Juliana de Falconeris tertium Or-

²
diem Servarum B. M. Virginis, quæ vulgo dictæ sunt = Le
Ammantellate = collectis Virginibus instituit, quarum inter
primas B. JOANNA SODERINI, de qua modo scribere exordi-
mur, ut publici, et Ecclesiastici Cultus, quo semper potita est,
ab EE. Vestris Rm̃is confirmationem impetremus.

DE MONUMENTORUM,

Unde Cultus argumenta sumuntur, authenticitate.

2. Antequam de Cultu dicamus, fontes, unde varias exhibiti Cul-
tus species haurimus, operæ pretium est, indigitemus. Fontes
autem isti sunt *Testium dicta, scripturæ, et imagines*. Cuncta
in Processu apposite a Rm̃o Archiepiscopo Florentino propria
auctoritate constructo sunt collecta. Processus acta tam rite
legitimeque confecta, ut iisdem etiam uti ad B. Joannæ cano-
nizationem possemus. *Testes* tam genere suo, quam morum
integritate, et quod Religioso in ordine Deo litant, omni exce-
ptione majores.
3. *Scripturarum* nomine non modo Codices manuscriptos, sed
etiam Libros typis impressos intelligimus. Hujusmodi monu-
menta sunt numero propemodum infinita: sexdecim enim
sunt sive Codices sive chartæ manuscriptæ, et totidem ferme
libri publici juris facti: tot scilicet, quot simul nulla in alia
Causa prodire *Sum. num. 2. per tot.*
4. Hæc porro monumenta maximæ auctoritatis esse oportet. Si enim
de manuscriptis agatur, ea omnino integra nullaue in parte
vitiata peritorum jurisjurandi religione adstrictorum dicto con-
stat *Sum. num. 1. §. 26. et 27.* Si autem de Libris in vulgus edi-
tis res est, apparet eos a viris probitate, ac sapientia præstan-
tissimis, potissimum vero ab ipsis Ordinis Seryor. B. M. V. Alum-
nis fuisse variis temporibus dissitisque in locis exaratos. Tan-
tam ergo in judicio auctoritatem merentur, quantam Scripto-
res fide dignissimi sacrumque sequuti institutum sibi concii-
liant.
5. Huc accedit, quod omnia, et singula isthæc monumenta in si-
milibus, et in gravioribus judiciis huic eidem Sacræ Congre-
gationi fuerint probata. Testari possum protulisse Me in simili
Causa de Cultu immemorabili B. Ubaldo de Adimaris præstito
hæc ipsa monumenta in Ordinario Sacrorum Rituum Conventu
diei 31. Martii 1821. : scio insuper in Ordinario Conventu
diei 20. Aprilis 1822, in Causa de Cultu immemorabili B. Bona-
venturæ Bonaccorsi fuisse producta, et ab hac Sac. Congrega-
tione semper recepta. Item in gravissimis Causis Canonizatio-
num Sancti Philippi Benizj, S. Julianæ, et S. Alexii Falconieri
fuisse admissa, patet ex *Sum. num. 1. §. 40.*
6. Gemina et *Imagines* gaudent auctoritate. Nonnullas enim nobis
præbent acta in Causa Canonizationis Sanctæ Julianæ Falconieri
Summ. num. 3. §. 8. seqq. nonnullas tabulæ quædam impressæ,
insertæque in integro manuscripto suppeditant *Sum. num. cit.*
§. 28. et seqq. cæteris juratorum Peritorum relatio favet *Summ.*
num.

num. cit. §. 17. et seqq. Jam igitur de summa eorumdem monumentorum authenticitate dubium movere nemo unus poterit: jam securi ex iisdem argumenta desumere possumus, ut et B. Joannæ Vitam, Virtutesque explicemus, et Cultum, quo ab immemorabili tempore colitur, comprobemus.

Synopsis Vitæ B. JOANNÆ

7. JOANNA ex nobilissima Soderinia Familia orta est Florentiæ. Duodennis a S. Juliana Falconieri inter Alumnas, quas instituebat, tertii Ordinis Servorum B.M.V. invitata, spretis Sæculi ludis, et oblectamentis, ejus se disciplinæ commisit, Vestium suarum splendorem rudi amictu commutavit, rejectisque nuptiis, virginitatis Votum, quod ante Mariæ ab Angelo Annuntiatae Imaginem emiserat, perpetuo servavit. Hanc cum Magistra præ ceteris diligeret, factum est, ut alacriori studio ad perfectionis iter institueretur: brevique in Dei charitate, humilitate, temperantia, aliisque in virtutibus tantum profecit, ut adolescentem Magistra ceteris discipulis exemplum exhiberet. Neque immerito. Etenim hoc sibi proposuerat Joanna, ut S. Julianæ personam in se exprimeret, quippe cum ejusdem jejunia, carnis macerationes, orationis studium sit perfecte imitata. Post ejusdem obitum, prima fuit Joanna, quæ Sacrae Hostiæ formam veluti Sigillo in Magistræ suæ pectore impressam, quæ Christi Crucifixi Effigiem repræsentabat, detexerit, et ferreum cilicium ita lateribus illius adhærens, ut carne obduceretur, cognoverit. Tum Asceterio Præses eligitur, quo in munere tanta diligentia versata est, ut Mater adhuc in Filia vivere videretur. Austerum vitæ genus nihil remisit, quin imo setarum cilicio Corpus suum totum contexit. Sævissimas a Dæmone passa est tentationes, quem pluries sub Angeli forma apparentem agnovit, semperque Crucis signo superavit. Tandem cum S. Julianæ in Asceterii moderamine annis quinque et viginti fuisset superstes, vix Sacro Viatico refecta, manibus in Cælum elatis Anno salutis millesimo tercentesimo tertio et sexagesimo, die, quem prædixerat, decimo Octobris Justorum mortem oppetiit, ut ei quodammodo moriens conformata diceretur, cujus vitam studuerat toto ævo æmulari. Eam virtutibus et miraculis illustrem statim post obitum Concives sui venerari ceperunt *Vid. Summ. num. 1. per tot., et Sum. num. 6. §. 1. ad 4.*

De Cultu publico et Ecclesiastico.

- 8 Venio nunc ad id, in quo tota Causa versatur, nempe ad Ecclesiasticum publicumque cultum, quo B. Joannam Christi Fideles sunt continuo prosequuti. Hic porro orationem juvat trifariam partiri, ut primo de Cultus initio a B. Joannæ obitu ad usque Urbaniana Decreta, deinde de ejusdem post Urbaniana Decreta ad hunc usque diem perennitate edisseram, varias demum præstiti Cultus species enumerem.

De Cultus initio.

- 9 Si ex Benedicto XIV. lib. 4. part. 2. cop. 3. num. 6. potioris Cultus qualitas destimatur ex ejusdem vetusto, et nobili initio, quis tandem vetustior Cultus illo, qui B. Joannæ, vix ut Animam efflaverat, quod accidit anno 1367., ante etiam funeris officia cepit exhiberi? Nam, uti refert Codex paucis post illius obitum annis a P. Nicolao Mati conscriptus, et *Giornale e Ricordi* inscriptus eodem Sæculo XIV. extinctam Joannam statim Florentini universi Sanctam et Beatam inclamarunt: = *Tutta quella Città (Florentia) ha venerato quel Beato Corpo e ad una voce ha detto a gran ragione: E' MORTA UNA GRAN SANTA: BEATA LEL.* Sum. num. 1. §. 22. et Sum. num. 2. §. 9.
- 10 In eodem Codice *Beatae* titulo nuncupatur, et inter alios Ordinis Sanctos adnumeratur Sum. num. 2. §. 10.
- 11 Anno 1498. Angelus Britannicus publici juris fecit Poema, in quo, ubi de Joanna Soderini loquebatur, nomen ad Poematis marginem cum B. titulo adnotavit: Sum. num. cit. §. 11.
- 12 Anno 1512. alius digestus fuit Codex, cujus verba initialia = *Sic incipit legenda Beati Philippi Ordinis Servorum Sanctae Mariae* = et in fine cathalogus Sanctorum Ordinis hujus tenoris = *Hae sunt Beatae Fratrum Servorum* = et primo loco = *Beata Joanna de Florentia, cujus Corpus est Florentiae*: Sum. num. cit. §. 12.
- 13 Ad annum 1530. papyrus quidam refertur, qui jam ab anno 1598. multa jam vetustate corrosus asseritur, in quo longus Sanctorum Index contextitur, et vigesimoquinto loco B. Joana de Florentia nominatur, et post totum Indicem *Commemoratio communis ad omnes suprascriptos Divos* inscribitur ex more Ecclesiae cum Antiphona, et Oratione. Sum. num. cit. §. 19. ad 23.
- 14 Huc accensenda Imago sculpta in ornatibus argenteis caudam Codici appositis, quos nescio quis Sculptor e Schola Alberti Dureri exequi debuit initio Sæculi XV., ut Periti referunt Sum. num. 3. §. 23. ad 27. Hi ornatus duas in partes dividuntur, et superius Imagines B. M. V., et quatuor aliorum Sanctorum referunt, inferius autem quatuor alias Sanctorum Imagines, inter quas Joanna de Florentia cum *Beatae* titulo, radiisque circa Caput.
- 15 Jam vero quinque hæc monumenta ipsam excedunt ab Urbano VIII. præfinitam Centenariam, quæ incipit anno 1534., propterea quod Urbaniana Decreta anno 1634. fuerint confirmata, et inde vim, et præscriptionem agnoscant. Neque omittendum ex his monumentis plures probari in B. Joannæ honorem Cultus species, nempe *Beatae* titulos, nomen in aliorum Sanctorum Indices relatum vel inter sanctorum imagines sculptum, radios circa Caput, Commemorationem cum aliis Sanctis communem, et eo modo concinnatam, quo Commemorationes Sanctorum ab

Ecclesia in Officio Divino ad eorum Cultum assignantur. *Vid. Sum. num. 6. §. 4. ad fin.*

- 16 Ut cetera nunc prosequar Cultus argumenta, quæ intra Centenariam habentur, primum enumerabo Indicem inscriptum = *Tavola dei Beati e Beate dell'Ordine dei Servi* = quem P. Fr. Thomas Veronensis in aliam linguam vertit anno 1590. ergo multo jam antea debuit existere. Hic etiam *Beata Joanna de Florentia* adnotatur, *Sum. num. 2. §. 18.*
- 17 Præterea quatuor alii sunt Codices manuscripti, in quibus vel de Joanna cum titulo *Beatæ* fit mentio, vel inter *alios Sanctos* recensetur. Horum duo initio sæculi decimisexti conscripti *Sum. num. cit. §. 14. 15.* alter anno 1560. *ibid. §. 13.* alius circa dimidium sæculi XVI. *ibid. §. 17.* alius a P. Luca Ferrini confectus anno 1586. *ibid. §. 22. 33.*
- 18 His accedunt plures libri typis impressi iisdem speciebus cultus redundantes, suntque opus inscriptum = *Vite de Sette Beati Fiorentini Fondatori del Sacro Ordine dei Servi* = Auctore eodem P. Luca Ferrini, editus Florentiæ 1589. Liber cui titulus = *Ave Maria: Vera origine et progresso del Sacro Ordine di Maria* = Auctore P. Archangelo Ballottino secundo impressus Bononiæ 1599. Liber a P. Honorio Gemelli confectus eodem titulo, et Brixia impressus anno 1610., Liber denique lingua Hispanica conscriptus a P. Honuphrio Salt, et Barcinonæ vulgatus anno 1611. *Sum. num. 2. §. 34. ad 39.*
- 19 Hunc pariter locum merentur Imagines nonnullæ de B. Joanna Soderini, quæ pictæ cum radiis, cum B. titulis, inter alias Sanctorum Imagines conspiciuntur. Nam ut omitam illam, quæ hic Romæ in Conventu a S. Marcello dicti ante omnium oculos versatur, aliamque, quæ in Conventu Servorum Tipherni existit, uti deponit P. Thomas Sansonetti *Sum. num. 3. §. 3.* cum iis omnibus, quæ modo memoravimus, beatitatis indicis, constat ex Actis Canonizationis S. Julianæ Falconieri, et in nostro Summario relatis *num. 3. §. 8. ad 17.* in Conventu RR. Patrum Sanctæ Mariæ Servorum Florentiæ, et præcise in ejusdem claustro prope S. Julianæ Imaginem, aliam extare, quæ Joannam exprimit cum inscriptione = *B. Joanna de Florentia Discipula B. Julianæ* = Hanc Imaginem ad annum 1599. pertinere alia inscriptio ibidem apposita commonstrat.
- 20 Item in Libro manuscripto Regularum anni 1586. prostat tabula impressa in formam Navis Religionem Servorum significans, ubi ejusdem Religionis prærogativæ designantur, et picti sunt Beati, Ecclesiastici Præsules, alii Viri insignes Generales, alique Doctores distincte ibidem adnotati, et in fronte est inscriptio = *Navis Religionis Servorum Sanctæ Mariæ*, et in calce est declaratio hujus Navis. Sunt in ipsa quatuor mali, vulgo *Alberi*, et in altero descriptæ leguntur Beatæ dicti Ordinis, et inter alias *B. Juliana, et Joanna Florentina.*
- 21 Quod si ex Benedicto XIV. lib. 2. cap. 23. num. 1. in judicio de casu excepto ex immemorabili tempore ad probandum Centenarium annorum numerum ante Urbanam Constitutionem locus est probationi per authentica monumenta: et nomine au-

thenticorum monumentorum in praesenti materia veniunt historiae conscriptae a Viris fide dignis, qui eas composuerint centum annis ante Constitutionem Urbanam, vel qui Saeculo eodem decurrente sua ediderint monumenta, idque non solum si de Cultu Servi Dei testimonium dicant, verum etiam si ejus virtutes, et miracula tantummodo enarrent ipsum appellantes Beati, vel Sancti titulo: jam nos in vado rem posuisse videmur, qui talia protulimus documenta, de quorum authenticitate dubitari non potest, cum pluries fuerint ab hac eadem Sacra Congregatione recepta, qui talibus ad probandum usi sumus historiis, ut non solum virtutes miracula enarrent, et Beatae titulo Joannam appellent, sed etiam inter plures alios Sanctos semper recenseant: quique demum Imagines pictas et sculptas cum beatitudinis argumentis, et Ecclesiasticam insuper commemorationem, et invocationem cum aliis Sanctis in communibus precibus in medium attulimus.

22 Unum etiam hoc loco adnotatum iri volo, silicet quod *Sum. num. 2. §. 40.* a Ludovico Antonio Giamboni in Opere impresso 1700, inscriptoque *Diario Sagro, e Guida perpetua per visitare le Chiese della Città di Firenze* colligimus, tunc temporis inter Sanctorum reliquias extitisse et illas Joannae Virginis Florentinae ex Tertio Ordine Servorum. Unde Ego sic opinor, has B. Joannae reliquias non eodem Anno 1700. colligi potuisse, et inter alias Sanctorum collocari, sed hoc statim post B. funus contingere debuisse: sic quippe, et ratio suadet, et devotio ipsa Florentinorum, qui, cum pluribus Cultus signis Concivem suam fuerint venerati, hoc etiam Cultus genere, quod extitisse nemo potest inficias ire, statim post obitum fuisse prosequuti optimo argumento praesumuntur, Ceteris igitur hactenus relatis cultus ante Urbana decreta exhibiti signis hoc quoque adnumerandum est, quod B. Joannae reliquiae cum illis aliorum sanctorum fuerint venerationi expositae.

23 Satis mihi multa verba fecisse videor, quare intelligatur publicum, et Ecclesiasticum Cultum B. Joannae ab obitu statim praestitum ad Urbana Decreta perseverasse: reliquum est ut de ejusdem post ipsa Decreta continuatione nonnulla dicenda esse videantur.

§. 2.

De Cultus post Urbaniana Decreta continuatione

24 Ego sic intelligo: nullum majus argumentum ad immemorabilem Cultum B. Joannae demonstrandum afferri posse, quam si ostendatur, post Urbaniana Decreta eandem in sui cultus praescriptione perseverasse. Atqui et monumentorum auctoritate, et Testium dictis id facili negotio demonstratur. Nam quod ad monumenta pertinet tres praesto sunt manuscripti Codices seu chartae *Sum. num. 2. §. 28. ad 31.* in quorum primo Beata tantummodo noncupatur, in duobus reliquis praeter

- ter *Beatae* titulum in aliorum Sanctorum Cathalogo adnumeratur. Horum manuscriptorum primus Saeculo Septimo et decimo, Secundus Saeculi Octavi et decimi initio, tertius circiter Annum 1770 scripti a Peritis perhibentur.
- 25 Sex deinde Libri typis impressi habentur in Summario *num. cit.* §. 39. ad 45. ex quibus varia Cultus argumenta desumuntur. Nam P. Joannes Baptista Benamati ex Ordine Servorum B. M. V. in libro edito Parmae 1683. inscriptoque = *Tesoro delle Grazie di Maria Vergine Addolorata scoperto ai suoi Servi* = inter sui Ordinis Beatos Joannam Virginem Florentinam discipulam B. Julianae collocat.
- 26 Ludovicus Antonius Giamboni in libro edito Florentiae Anno 1770. cui titulus = *Diario Sacro, e guida perpetua per visitare le Chiese di Firenze* = Indicem Sanctorum, quorum reliquiae Florentiae coluntur, ut etiam supra diximus, contexit, in eisque recenset Joannam Florentinam Tertii Ordinis Servorum.
- 27 P. Archangelus Giani in Annalibus Ordinis Servorum editis Lucae 1719. multa habet de B. Joanna in capite, quod inscribit = *Obitus et gesta B. Joannae de Florentia cum pia tertii Ordinis et Societatis habitus Foeminarum memoria* =
- 28 Cum titulo *Beatae* Joannam Soderiniam nuncupant tum P. Bartholomaeus Genuensis in praefatione Libri quem inscripsit = *La Consolatrice degli afflitti Maria compatita nei suoi dolori* = et Neapoli impressi 1722. tum, P. Placidus Bonfrizieri in suo *Diario Sacro* Ordinis Servorum B. M. Virginis edito 1723
- 29 Postremo Joseph Maria Brocchi Sacerdos Accademicus Florentinus in suo libro edito 1742 inscriptoque = *Vite de' Santi e Beati Fiorentini* inter alios etiam de B. Joanna Soderini facit mentionem.
- 30 His omnibus ultimo loco accensendus liber Regulae Servorum nostris hisce temporibus confectus, in quo circa finem post B. Julianam immediate in Sanctorum Indice B. Joanna refertur *Sum. num. cit.* §. 45.
- 31 Neque vero desunt Imagines. Nam anno 1770. Periti existimant pictam in tela fuisse Imaginem, quae conspicitur in Conservatorio Servarum Tertii Ordinis B. M. V. cum Capite radiis redimito, cumque hac Inscriptione = *B. Giov. della Nob. Fam. de Soderini ec.* *Sum. num. 3. §. 17 ad 21.*
- 32 Haec de monumentis. Jam vero quod spectat ad Testes, unanimi plurium Testium omni exceptione majorum dictis certum est, exploratumque Joannam Soderini communi voce semper et ubique *Beatam* fuisse praedicatam; Episcopos autem, aut alios Ecclesiasticos Superiores nullo unquam tempore non solum *Beatae* appellationem, sed nullam Cultus speciem eidem interdixisse *Sum. num. 2. §. 1. ad 8.* Igitur neque plura neque potiora desiderari possunt argumenta, ut Cultum B. Joannae vere fuisse exhibitum quisque cognoscat.
33. Nunc autem praestat huc usque enarratas Cultus species simul colligere; easdemque Cultum vere publicum, et Ecclesiasticum portendere, auctoritatibus confirmare.

*In quæ Cultum B. Joannae Soderini exhibitum,
vere publicum et Ecclesiasticum fuisse
evincitur*

- 34 Joannam Soderini Beatae titulo tum voce, tum scriptis fuisse nuncupatam probant, qua late patent, Summarii tabulae. Illius initii memoria ad tria ferme Saecula ante Urbani VIII. Decreta extenditur; ad duo alia Saecula ejusdem perennitas Scriptores multitudine fere innumerabiles exhibent. Quis autem est qui ignoret *Sancti ac Beati* nomen praecipuum esse Cultum iis tantummodo tributum, quos Ecclesia virtutum Heroes Altarium honoribus veneratur? Id quippe praeter ceteris notant Bellarminus *Controv. tom. 2. lib. 1. de Sanct. et Beat. Cap. 7 vers. Primum. enim* = Contelorius *de Canoniz. SS. cap. 22. num. 2. et 14* = Pignattellus *Consult 224. num. 2. 13. tom. 1. et Benedictus XIV. lib. 2. cap. 24. num. 26. = ibi = Cultus autem exhibitus argumenta sunt ec. ex titulo Sancti atque Beati; qui omni tempore tum in voce, tum in scriptis ab omnibus publice, et palam illi delatus fuit et num. 230. ubi de B. Pacifico a Ceredano scribit: Atque Testes idonei affirmant, ut ex Processu liquet ec. de constanti et perenni denominatione Viri Dei cum titulo Beati, quo ipsi omni aere, et tempore tum oretenus, et in voce, tum etiam in scriptis ab omnibus publice, et palam decoratus fuit, ut patet etiam ex publicis Instrumentis ab Anno 1483. ec. item ex libris impressis et Chronicis Minor. edit. Venetiis Anno 1608. ec. declaratum fuit CONSTARE DE CASU EXCEPTO.*
- 35 Imagines B. Joannae jam tum a priscis cultus Annis et posteris etiam temporibus cum radiis circa caput, aliisque beatitudinis signis, notis, et titulis pictae fuere Sum. num. 3. per tot. Ex iis liquido apparet casus exceptus ab Urbani VIII. Decretis, quae jubent = *Imagines Eorum qui cum Sanctitatis et martyrii fama obierunt non apponantur cum Diademate, laureolis, radiis nec alio quocumque modo venerationem et cultum praeseferente* = et apud Benedictum XIV. lib. 2. cap. 23. num. 12 ubi easdem vetustas Imagines Cultum immemorabilem probare docet.
- 36 Atque hic sedulo animadvertendum omnes B. Joannae Imagines semper inter alias Sanctorum Imagines fuisse pietas aut sculptas; Beatae Joannae nomen in omnibus Sanctorum Florentinorum, vel Ordinis Servorum Cathalogis scriptum reperi: atque hisce venerationis speciebus non modo ab Italis, sed a Germanis et Hispanis fuisse insignitam, ceu patet ex Libris Florentiae, Lucae, Neapoli, Parmae, Brixiae, Venetiis, Barcinonae, aliisque in locis impressis, unde patet communi Populorum consensu ea in existimatione B. Joannam Florentinam fuisse habitam, qua ceteri Sancti habebantur. Immo vero nullibi Imago S. Julianae reperitur, quin et prope illa B. Joannae Soderini conspiciatur: neminem vel in Codicibus ma-

nuscriptis, vel in libris impressis S. Julianam memorasse, quin protinus ejus discipula B. Joannæ meminerit; ex quo pronum est concludere, communi utramque veneratione saltem ante illius Canonizationem fuisse gavisam.

- 37 Præclariorem certe cultus speciem præseferunt B. Joannæ reliquiae inter alias Apostolorum Martyrum, aliorumque celebriorum Sanctorum relatae, et usque ad Sæculum XVIII. conservatae *Sum. num. 5.* Apposite enim docet laudatus Benedictus XIV. *loc. cit. num. 9.* quod non sunt omittendæ statuae, atque imagines etc. collocatio reliquiarum inter reliquias aliorum Sanctorum. Etenim reliquias Sanctorum Christi fideles honoribus amplissimis venerantur, ut per eas commoniti discant virtutes, et Sanctorum fidem imitari, ceu totidem verbis eruitur ex Mogantino Concilio Anni 1699. et exponit Petrus Moretti in suo Opere *de rit. ostend. SS. reliq. num. XI. et XII. pag. 22. et seqq.*
- 38 Quid vero dicam de Scheda illa, quam temporis antiquitas corrodit, quæ longissimum exhibet Sanctorum Cathalogum, inter quos Beatam Joannam de Florentia; ejusque in calce communem Commemorationem cum Antiphona et Oratione quæ hodie in Conventu Servorum B. M. V. existit? *Sum. num. 2. §. 19. ad 22. et Summ. num. 4.* Ex hac profecto triplex cultus genus eruitur: alterum Joannæ inter Sanctos relatae: alterum Joannæ cum aliis Sanctis invocatae per illa verba *Sancti et Sanctæ Dei orate pro nobis efficiamur promissionibus Christi:* alterum recitatae Commemorationis, ex eodem Lambertinio *loc. cit. Nec omittenda COMMEMORATIO etc.* Horum enim et aliorum hujusmodi, si quæ sint, semper habita fuit ratio, cum actum est de casu excepto in *SS. Rituum Congregatione.*
- 39 Cum ita se res babeant, quid Ego jam proferam scientiam, et tolerantiam Ordinariorum? Certum est enim Eosdem videre, et cognoscere debuisse Imagines B. Joannæ Soderini cum radiis, cum diademate in sua Diœcesi, suis pene dicam sub oculis pingi, inter alias Sanctorum Imagines collocari, appellari ab universis tum scripto, tum voce *Beatam*, ejusdem reliquias inter alias Sanctorum servari, et coli. Nequaquam tamen, uti ex *Summ. num. 2. §. 3. ad 9.* luculenter eruitur, ad eorum prohibitionem devenerunt. Id autem ad immemorabilem Cultum comprobandum validissimo esse argumento affirmat *loco. sæpius citato num. 12. Benedictus XIV.*
- 40 Jam igitur, quoniam Sa. Me. Urbanus VIII. in suis Decretis, quibus publici Cultus significationes præstari vetuit iis, qui minime beatificati, aut ab Apostolica Sede Canonizati fuissent, declaravit, nullum se velle detrimentum afferre iis, qui aut propter communem Ecclesiæ consensum, vel immemorabilem temporis cursum, aut per Patrum, Virorumque Sanctorum Scripta, vel longissimi temporis scientiam, ac tolerantiam Sedis Apostolicæ, vel Ordinarii coluntur: quoniamque Actorum nostrorum tabulae exhibent, sin minus Sedis Apostolicæ, Ordinariorum tamen scientiam, ac tolerantiam; exhibent infinita Patrum Ordinis Servorum B. M. V., aliorumque piorum ho-

minum scripta; exhibent immemorabilis temporis cultum, siquidem Cultus, qui hodie exhibetur, quinque jam Sæcula vetustatis numeret; exhibent postremo communem Ecclesiæ consensum, propterea quod communi consensu Christi fideles in universa Italia, in Germania, in Hispania Beatam prædicarunt: hinc jam videmur Ecclesiasticum publicumque Cultum B. Joannæ Soderini numeris omnibus asseruisse.

41 Itaque jure merito Rñus Archiepiscopus, qui Inquisitionis tabulas Vicario suo Generali conficiendas demandaverat, et Curia suæ Fiscalem in Fidei Sub Promotorem elegerat, ejusdem voto audito, quo in voto omnes huc usque recensitæ cultus species longa oratione fuerunt explicatæ, ceu videre est in *Summ. num. 6. per tot.* pronunciavit constare de Cultu immemorabili, et veneratione semper exhibita dictæ Servæ Dei Joannæ Soderini discipulæ Sanctæ Julianæ, non solum de præsentī, sed etiam ab immemorabili, et supra Centum Annos ante prædicta Decreta Sa. Me. Urbani PP. VIII. edita de Anno Millesimo Sexcentesimo Vigesimoquinto in Sacra Congregatione Generalis Inquisitionis super non Cultu ideoque scientibus, et tolerantibus Illustrissimis ac Reverendissimis Dominis Dominis Archiepiscopis Ordinariis Florentinis, et Prelatis Ordinis Servorum Beatæ Mariæ Virginis, et prainde hujusmodi Causam versari in casu excepto a prædictis Decretis, neque illis ullo modo contraventum fuisse, sed sufficienter paritum, et obtemperatum *Summ. num. 7. §. I.*

42 Hanc ergo Reverendissimi Archiepiscopi sententiam, hunc cultum tam veterem, tot, tantisque monumentis comprobatum, tam insignibus venerationis argumentis fulcitum gravissimo judicio vestro PP. Eminentissimi ac Reverendissimi confirmatum iri Nobis præstolamur. Hoc idem ab Amplissimo ac Sapientissimo Senatu Vestro exorat Comes Laurentius Soderini Causæ Beatæ Joannæ Soderini Gentilis suæ Postulator. Hoc unum si consequi valeat, uberiores vitæ suæ fructum accepisse se profitetur. Neque enim avitæ familiæ suæ fastos requirit, neque se jactat, quod Soderinia Domus Magna Florentiæ præ ceteris fuerit appellata, quod Principum semper usa privilegiis, quod Equestribus Ordinibus insignita, quod nobilissimis Legationibus perfuncta, quod Familiæ Mediceæ e Magnis Hetururiæ Ducibus, et Summis etiam Romanis Pontificibus affinitate conjuncta: de hoc uno vult se posse gloriari: si per Vos Principes Præstantissimi liceat publicum et Ecclesiasticum cultum, quo ab obitu suo B. Joanna potita est, ab Apostolica Sede esse confirmatum; si postea ad ejus Aram Se, Liberosque suos possit devovere. Tam pii voti compotem evasurum omnino confidit.

Quare etc.

Franciscus Bartoleschi.

REVIS A

Aloysius Gardellini Sub-Promotor Fidei

FLORENTINA

CULTUS IMMEMORABILIS

B. JOANNÆ SODERINI

Ex tertio Ordine Servorum B.M.V.

VULGO DICTO = LE AMMANTELLATE

SUMMARIUM

SUPER DUBIO

*An constet de cultu ab immemorabili tempore
præstito B. JOANNÆ SODERINI,
seu de casu excepto a decretis
Urbani Papæ VIII.*

EX TESTIBUS FORMITER EXAMINATIS

*In Processu Florentiæ Auctoritate Ordinaria constructo
anno 1828.*

- I. **T**estis R. D. Thomas Sansonetti ex Ordine Servorum Beate M. V. annor. 67. juxta Interr. 8. Proc. fol. 83. respondit = Ho inteso dire dai Religiosi della SS^{ma} Annunziata, che il Corpo di questa Serva di Dio fù sepolto in questa Chiesa della SS^{ma} Annunziata, ma oggi non si trova malgrado le diligenti ricerche state fatte nei tempi passati.
- Idem juxta Interr. 9. Proc fol. cit. =* Ho inteso dire, che avesse l' Abito Religioso d'Ammantellata, che fu discepolata di Santa Giuliana Falconieri, e che alla morte di questa Santa, la Beata Giovanna fù la prima a vedere l'impronta dell'Ostia Sacra presentata alla Santa invece del Viatico.
- Idem juxta Interr. 11. Proc. fol. cit. terg. =* E' a mia notizia, che visse ai tempi di S. Giuliana, e che gli sopravvisse venticinque anni.
- Idem juxta Interrog. 12. Proc. fol. cit. =* E' a mia notizia per fama universale nel nostro Ordine, che la B. Giovanna morì in odore, ed in concetto di santità.

Num. 1.

De B. Joannæ Vita ;
Virtutibus, et Fama
Sanctitatis, qua e vi-
vis decessit, deque
Miraculis.

§. 1.

B. corpus in Eccle-
sia SS. Annunziata
humatum fuit.

§. 2.

S. Julianæ discipula.

§. 3.

Eidem annis 25.
fuit superstes.

§. 4.

Cum fama sanctita-
tis decessit.

Et

§. 5.
*Austerum vitae ge-
nus suscepit.*

§. 6.
*Multa patravit mi-
racula.*

§. 7.
*S. Julianam imitata
in odorem sanctita-
tis decessit.*

§. 8.
*Juliana Joannam
discipulam elegit.*

§. 9.
Orta est Florentiae.

§. 10.
*Prima Sac. hostiae
imaginem in S. Ju-
lianae pectore dete-
xit.*

§. 11.
*Relatio Peritorum
Scriptorum.*

§. 12.
*Periti in SS. Annun-
tiae Conventum se
conferunt.*

Summarium Num. 1.

Et juxta Interr. 13. Proc. fol. cit. = Posso dire di aver sentito parlare della di lei austerità di vita, e precisamente l'uso, che faceva di due catene, una di ferro, e l'altra di crine, la quale usava in cintura sopra la carne, trovata internata nella medesima dopo la di lei morte, e per doverla estrarre fu necessario il taglio della stessa carne. Mi è noto ancora per racconto inteso dai Religiosi del mio Ordine, che il Signore per la di lei intercessione operò molti miracoli.

II. Testis *Adm. Rev. Mater Maria Victoria Baccani Priorissa in Conservatorio vulgo dicto le Ammantellate annor. 58. super artic. 2. proc. fol. 88. dixit =* Ho inteso dire, che la Beata Giovanna morì in odore di santità; che aveva protestato in vita d'imitare le virtù della sua Maestra S. Giuliana Falconieri.

III. Testis *Rev. Soror Veronica Chisenti Oblata in praefato Conservatorio annor. 66. juxta Interr. 9. proc. fol. 90. respondit =* Essere a sua notizia, che quando S. Giuliana de Falconieri fondò l'Istituto delle Mantellate la Beata Soderini, fu una delle elette nel seguirla.

Eadem juxta Interr. 14. Proc. fol. 90. ter. respondit = Ho inteso dire, che la Patria della Beata Soderini fosse Firenze.

V. Testis *Rev. Sor. Agnes de Ferra Oblata in praefato Conservatorio ann. 61. proc. fol. 95. terg. juxta Interr. 10. respondit =* Sò che fu discepola di S. Giuliana Falconieri, e che dopo la morte della medesima la Beata Giovanna Soderini fu la prima, che vedesse impressa nel di lei petto la figura dell'Ostia, che gli era stata presentata invece del Viatico.

Et juxta Interr. 12. Proc. fol. 96. = E' cosa certa, che morì in odore, ed in concetto di santità.

EX MONUMENTIS

In eodem Processu compulsatis.

Proc. fol. 99. = Noi infrascritti in esecuzione del Decreto del dì 10. Maggio 1828., col quale V. S. Ill^{ma} e R^{ma} ebbe la degnazione di onorarci della commissione di riscontrare le antichità, e le qualità del carattere di alcuni Codici esistenti parte nella Libreria de' Rev. Padri del Convento della SS^{ma} Annunziata di questa Città, dell'Ordine de' Servi di Maria stati allegati per prova del Culto ab immemorabili della Serva di Dio Giovanna Soderini nella Causa pendente avanti di V. S. Illust^{issima}, e Reverend^{issima} per l'approvazione del Culto publico della medesima, ci siamo in questo giorno 14. Maggio 1828. trasferiti al predetto Convento della SS^{ma} Annunziata, ove alla presenza di V. S. Ill^{ma}, e R^{ma}, dell'Ecc^{mo} Signor Avvocato Lorenzo Minini Promotore della Santa Fede, e dell'Ecc^{mo} Signor Dot-

Dottore Luigi Santoni Attuario della Causa preindicata, e primieramente dal Molto Reverendo Padre Maestro Giuseppe Nesti Prior Provinciale de' Servi di Maria in Toscana è stato a noi presentato un Codice cartaceo in quarto, coperto di cartapeccora con spranchette rosse, ma scolorite, che si conserva nella Libreria del suddetto Convento, e che contiene una Cronica del Padre Niccolò Mati di Pistoja Scrittore del Secolo decimoquarto. Questo Codice scritto con tutta nitidezza, ha per titolo = Giornale e Ricordi = e porta annessa la legalizzazione della Curia Arcivescovile Fiorentina dell'anno mille settecento ventisette, e con essa la data dell'anno mille trecento ottantaquattro, e a noi sembra pure dalla formazione del carattere, che sia stato scritto verso la fine del Secolo decimoquarto.

§. 13.
Eisdem codex cartaceus exhibetur inscriptus = Giornale e Ricordi.

§. 14.
Anno 1384. conscriptus.

In questo Codice pertanto, che incomincia = Innocenzo III. e termina = da Fiorenza, della quale si è scritto = a pag. 32. e seg. si legge.

Jesus Maria

Colletta della Vita della nostra Santa Giovanna Soderini morta santamente il dì primo Settembre mille trecento sessantasette.

Di dodici anni si dedicò a Christo, et alla sua Santissima Madre invitata dalla nostra Beata Giuliana, della quale fu Discepolo la più cara, e diletta, le fece voto ancor lei di verginità avanti la SS^{ma} Nunziata, e l'osservò perfettamente nel corpo, e nell'anima.

§. 15.
Annos 12. nata Deiparae et Christo se dedicat.

La educò a suo modo la nostra Beata sua Maestra, et in breve la rese sì fervente nell'orazione, sì umile, sì docile, sì mortificata, che sebben giovinetta, la proponeva per esempio alle altre.

§. 16.
Eam S. Juliana ceteris exemplum exhibebat.

Questa fu quella venturata Discepolo, che scoperse prima di Sua Lisabetta, e delle altre sul petto di S. Giuliana lo stupendo miracolo del Crocifisso incastrato nella Carne, nel cerchietto che aveva anzi come di un Ostia, e scoperse pure il cilizio, che aveva sì addentro nei fianchi, che la carne, e la pelle lo cuopriva, sì che bisognò tagliarla, sì ebbe a disfare in pianto questa amante Discepolo sulla Maestra, e se prima fu buona, mosso da quello stupendo miracolo si messe al forte di non voler essere da meno della Maestra, e lo fece.

§. 17.
Eadem S. Hostiane imaginem, et cilicium in Magistra prima cognovit.

Digiunò come lei, si flagellò come lei, e fece una vita sì austera, che pareva, che Giuliana non fosse morta, et anco a lei fu dato il Governo delle Mantellate,

§. 18.
Magistram imitata virginibus postea praefuit.

Hebbe tentazioni orribilissime per molti anni dal Nemico Infernale, che per ingannarla gli compariva fino da Agnolo. Campò dopo la Santa Maestra ventisei anni in severissima penitenza, et anco a lei fue trovato un Cilizio di setole, che la copriva quasi tutta, et era senza carne affatto.

§. 19.
Saevissimas passiones tentationes.

Fue simile alla Maestra in vita, et fue quasi simile nella morte, perchè appena comunicata alzò le mani verso il Paradiso; et subito spirò. Beata morte!

§. 20.
Setarum cilicio totum corpus tegebat.

§. 21.
Vix S. Viatico re- fecto occubuit.

§. 22.
*Eam Miraculis
illustrem Florentia
coluit.*

§. 23.
*Codex Ms. exhi-
betur.*

§. 24.
*Anno 1637. con-
fectus*

§. 25.
*Beatae vita et
obitus.*

§. 26.
*Hi codices nulla
in parte vitiali omni-
no authentici*

§. 27.
*Peritorum jura-
mentum.*

Summarium Num. 1.

Ha già fatte molte grazie a suoi divoti Concittadini, che sono state raccolte da Nostri Frati della Nunziata dove li sepolta, et tutta quella Città ha venerato quel Beato Corpo, et a una voce ha detto con gran ragione è morta una gran Santa. Beata lei.

Et inferius in eadem Peritorum relatione proc. fol. 106.

Item un Manoscritto in quarto coperto di Cartapeccora intitolato = Santi, et Beati di tutto lo Stato Fiorentino, composto da Luca Chiari Cittadino Fiorentino.

Questo Libro porta la data del mille secento trentasette, ed ha le Armi miniate delle Famiglie de' Santi, e Beati predetti, e si trova presso l'Eccmo Signor Avvocato Lorenzo Cantini. Nel medesimo a Carte 54. si legge = B. S. Giovanna dell' Ordine de' Servi di Maria, e Discipola della Beata Giuliana Falconieri: Morì a dì 10. d'Ottobre nel 1367., fu sepolta nella Chiesa della Nunziata = L'Arme, che si conserva è quella dell' Ordine de' Servi di Maria.

Il carattere corrisponde alla data del Libro istesso.

DE HORUM MONUMENTORUM AUTHENTICITATE

Proc. fol. 108. = Nei suddetti Codici, specialmente ne' luoghi, ne' quali si parla della B. Giovanna Soderini non vi sono mutazioni di carta, alterazioni, correzioni, ne variazioni di carattere diverso, laonde crediamo, che i detti Codici meritino fede in giudizio per la loro autenticità.

Tutto questo è quello, che Noi infrascritti in esecuzione della commissione ingiuntaci da V. S. Illustrissima, e Reverendissima abbiamo l'onore di riferire, dopo i più seri e scrupolosi esami, e intanto col più profondo rispetto, e venerazione ci protestiamo.

Di V. S. Illustrissima, e Reverendissima. Dalla Libreria del Convento della Santissima Annunziata li 22. Maggio 1828.

Fra Gaetano Benzi.

Carlo Tosi.

Al Nome Santissimo di Dio. Amen

In Firenze questo dì ventinove anzi trenta Maggio 1828.

Costituito personalmente avanti di me Notaro Attuario infrascritto il Molto Reverendo Signor Gaetano Benzi, e Carlo Tosi a me Notaro benissimo cogniti, hanno ratificato la presente Perizia, ed hanno dichiarato con loro giuramento da me deferitogli, e dai medesimi preso nelle solite forme, di averla firmata di loro proprio pugno, e carattere. Questo dì ed anno sudetto.

C. Luigi di Leopoldo Santoni Notaro Attuario Deputato.

SEQUUNTUR ALIA MONUMENTA.

Proc. fol. 43. terg. princ. = In Libro typis impresso, cui titulus = *Chronicum rerum totius Sacri Ordinis Servorum*
Bea-

Beatae Mariae Virginis, in quo Illustrium Patrum, qui sanctitate, et doctrina, et dignitate in eo floruerunt, vitae, atque actiones continentur = e in fine = Florentiae 1567. die 11. Maii. Visum, et approbatum per Reverendum Florentinae Inquisitorem Fratrem Sebastianum de Puppis = *parla della Beata Giovanna pag. 160. ove nel margine si legge* = B. Joanna de Florentia migrat ad Christum, ac Daemonum tentationes superat = 1567. *In corpo poi di pagina leggesi* = Si his quæ habet R. P. M. Cosmus Florentinus in suo Opusculo credendum est: inter cæteras Sacras Mulieres, quæ Religionem Servorum suis clarissimis Virtutibus illustrarunt, sese nobis offert Beata Joanna de Florentinus in suo Opusculo credendum est: inter cæteras Sacras Mulieres, quæ Religionem Servorum suis clarissimis Virtutibus illustrarunt, sese nobis offert Beata Joanna de Florentia, virginitatis profecto speculum, ac mulierum memorabile decus, quæ mira sanctitate refulgens apud omnes celebris facta est: hæc cum esset duodecim Annorum a B. Juliana (cujus extitit fervens Discipula) spernens ludos, ac Sæculi oblectamenta B. et Immaculatæ Virgini se dicat, ipsiusque Divæ Matris (ut sibi in Cœlo immortalem sedem compararet (viduitatem assumpsit, ac ejus amictum intus, et foris gestare coepit, quod egre ferens inimicus homo se transfigurat in Angelum lucis, et eam plurimis affligit tentationibus, ostendens virginitatem esse contra Domini præceptum, asserentis, crescite, et multiplicamini, ac contra Christi Sacramenta, qui in remedium peccati Matrimonium instituit persuadebat adhuc jejunium esse superfluum, cum in Evangelio scriptum sit: non quod intrat per os coinquinat hominem: addebat insuper incassum preces Deo fundere, cum jam Sanctorum numero esset adscripta; Hæc, et his similia proponebat antiquus hostis inique ferens probitatem tantæ Virginis, quæ per Spiritum Sanctum edocta, instigationes Diabolicas esse cognoscens, Signo Sanctæ Crucis se muniens, viriliter superavit, ac Daemonem fugavit, et usque ad vitæ suæ calcem juste et pie vixit, quærens non quæ super terram sed, quæ sursum sunt, ubi Christus et in dextera Dei sedens: ad quem hoc Anno monilibus ornata, ac bonis operibus induta, haud sine sanctitatis signis religiosissime migrat, et in AEdibus D. An apud cæteras Sorores ejus Corpus reconditur.

Proc. fol. 46. terg. Il P. Ippolito Marracci Lucchese della Congregazione de Chierici Regolari della Madre di Dio in un opera stampata in Roma nel 1651. presso Domenico Manelfi con licenza de Superiori intitolata = Lilia Mariana = pag. 207. parla della B. Giovanna sotto questo titolo.

§. 28.

Liber anno 1567. typis editus.

§. 29.

Annus mortis B.

§. 30.

Beatae Virtutes exponuntur.

§. 31.

Eam Diabolus sub specie Angelus temptationibus vexat.

§. 32.

Signo Crucis diabolum superat.

§. 83.

Locus sepulcri.

DE JOANNA FLORENTINA §. 20

§. 34.

*Virginitatis exi-
sit speculum, mu-
lierum decus.*

§. 35.

*Anuus obitus, lo-
cus sepulcri.*

§. 36.

*Refertur prodi-
gium quod in S. Ju-
lianæ morte factum
est.*

§. 37.

*Joanna Julianæ
imaginem in se ex-
pressit.*

§. 38.

*Cum Sanctitatis fa-
ma Filia cucurrit
ad Matrem.*

B. Joanna Florentina sanctae virginitatis speculam, ac mu-
lierum memorabile decus, cum duodecim esset annorum
spernens ludos, ac Sæculi oblectamenta, Beatæ, et Im-
maculatæ Virgini Mariæ se dicavit, ipsiusque Divæ Ma-
tris (ut sibi in Cælo immortalem gloriam compararet)
viduitatem assumpsit, ac ejus amictum intus, et foris
gestare cœpit, cum quo haud sine sanctitatis signis ad
Christum religiosissime migravit anno 1367. in AEdibus
Divæ Annunciatæ sepulta.

*Proc. fol. 47. Il P. M. Agostino Alevazoli in una sua Ope-
ra stampata in Milano presso l' Agnelli 1692. intitolata =
La Reina de Martiri compitata nei suoi dolori pag. 78.
parlando del prodigio occorso nella morte della Beata Giu-
liana Falconieri dice = Estatici rimasero al prodigio col
Sacerdote tutti gli astanti, e maggiormente la meraviglia
se gli accrebbe, quando la Beata Giovanna Discepola di
Giuliana, tolto che fu dal petto della Maestra il Sacro
Corporale, osservò, e fece vedere a tutti da quella par-
te del Cuore, ove fu riposto il Sacramentato Signore,
l'Image impressa del Crocifisso.*

*Proc. fol. 49. In un Opera divisa in due Volumi intitolata =
Menelogium Marianum, seu gesta Sanctorum, Beatorum,
et Venerabilium utriusque Sexus Ordinis Servorum B.M.V.,
qui inter alios quamplures per quinque elapsa Sæcula, san-
ctitate, doctrina, pietate floruerunt ex Ordinis Annalibus
deprompta, et in singulos anni dies digesta addita epitome
piarum reflexionum a quodam Sacerdote S.O. Servorum
B.M.V. Provinciæ Tyrolensis. Duaci 1737. excudebat Wil-
helmus Corbis Superiorum permissu ac privilegio = a pag.
138. del secondo Volume si legge = I. Septembris B. Joan-
na Soderini Virgo = Si Mater filia idea vixit Joanna in Ju-
liana Falconeria unum illustris generis liliam Florentinæ
geminatum, unus spiritus, una sanctitas. Joanna exuit
cum Sæculi vitiis Vestium splendorem, ut natales abscon-
deret Julianæ amictu. Hæc filiam spiritu genuit, quam
sanctæ disciplinæ monilibus ornaret, ut per novi Instituti
sui asperas duceret vias. Genuit S. Legis auctrix, filiam,
filia legis zelotes regeneravit Matris spiritu: Ministra mo-
ribusque viso S. Hostiæ prodigio, et Elisæus Eliam Patrem
vidit Matrem quasi igneo amoris curru in Cælum prope-
rantem. Reliquit Juliana pallium filia, quo Regularum
typo Cœnobii Antistita decorabat Subditas, et extirpatis vi-
tiis, virtutum plantavit hortum, ac duplici irrigavit spi-
ritu. Sanctitatis fama inclyta Filia hodierna die cucurrit
post Matrem ad æternam Virginum Coronam anno 1367.
Recede a vitiis, et invenies virtutem = S. Euseb.*

DE

DE HORUM QUOQUE MONUMENTORUM
AUTHENTICITATE.

Proc. fol. 50. A di 29. Maggio Mille ottocentoventotto.

Attestasi da me infrascritto Bibliotecario della Libreria del Convento della Santissima Annunziata di Firenze, qualmente tutte queste memorie sono state fedelmente estratte dai sudetti Libri esistenti in questa Libreria.

Item dichiarasi, che quasi tutti i Libri sudetti, come pure i Manoscritti, che sono stati presentati ai Signori Periti eletti e deputati da Sua Signoria Illustrissima e Reverendissima con Decreto del dì dieci del Mese di Maggio Mille Ottocentoventotto sono stati allegati ancora in altri Processi compilati per la Canonizzazione di diversi nostri Beati, e segnatamente di S. Filippo Benizj, di S. Giuliana Falconieri, del Beato Alessio Falconieri, e degli altri sei Beati Fondatori, che già sono stati approvati dalla Sacra Congregazione de' Riti etc.

In fede di che etc.

C. Fra Luigi Giannelli Servita Bibliotecario sudetto.

EX TESTIBUS FORMITER EXAMINATIS

I. Testis R.D. Thomas Sansonetti Sacerd. Prof. ex Ordine Servorum B.M.V. ann. 67. juxta Interr. 5. proc fol. 82. ter. respondit = Io l'ho intesa nominare generalmente col titolo di Beata.

Et juxta idem Interr. proc. fol. cit. terg. = E collo stesso titolo (nempe Beate) viene rammentata in alcuni Collici Manoscritti, che si conservano in questo Convento della Santissima Annunziata.

Idem super art. 6 qui sic se habet proc. fol. 59. terg. = Capitolo etc. Come la verità è, che il Culto della Beata Giovanna mai è stato da alcun Vescovo, o altro Superiore Ecclesiastico proibito, mai gli è stato tolto il titolo di Beata che fino dagli antichissimi tempi ha sempre avuto.

Respondit proc. fol. 85. = Tutto è vero, ne ho inteso mai il contrario.

II. Testis adm. R.M. Maria Victoria Baccani Priorissa in Conservatorio vulgo dicto le Ammatellate annor. 53. juxta interr. 5. proc. fol. 86. terg. respondit = Il titolo ordinario, con cui viene rammentata è quello di Beata Soderini.

Et juxta interr. 6. proc. fol. cit. = Le occasioni, nelle quali ho sentito parlare della Beata Giovanna Soderini sono state nei nostri discorsi familiari. Ho inteso parlare ancora da persone di fuori, specialmente dai Padri della Santissima Annunziata, e precisamente dal P. M. Cardì, dal P. Provinciale Nesti, dal P. M. Bensi.

Eadem super art. 6. mox. allegato proc. fol. 88. terg. dixit = Es-

§. 39.

Exempla cum autographis concordant.

§. 40.

Ex monumenta in aliis Canonizationum causis fidem meruere.

Num. 2.

De Titulis Beatæ ex traditione tum orali, tum scripta desumptis, aliisque cultus signis.

§. 1.

Universi Beatam prædicant.

§. 2.

Beata in Codicibus Ms. nominatur.

§. 3.

B. Joannæ cultum nullus Episcoporum prohibuit.

§. 4.

Beata ordinario titulo dicitur.

§. 5.

Beatam domestici et exteri nuncupant.

§. 6.
*Cultum Episcopi
permisere.*

§. 7.
*Beata titulo ubique
gentium memora-
tur.*

§. 8.
*Episcopi cultum
non prohibuere.*

8

Summarium Num. 2.

ser vero tutto ciò , che mi si domanda nel presente Ca-
pitolo .

V. Testis R. Sor. Agnes de Ferra Oblata in Conservatorio vul-
go dicto le Mantellate Ann. 51. juxta Interr. 5. proc. fol. 95.
ter. respondit = Nel Conservatorio si rammenta col titolo
di Beata , e col medesimo titolo si rammenta dai Padri Ser-
viti , e col titolo di Beata viene rammentata dal P. Buon-
friziero nel suo Diario Sacro .

Eadem super modo express. Art. 6. proc. ol. 97. respondit =
Esser verissimo .

EX MONUMENTIS IN PROCESSU COMPULSATIS.

Particula relationum a Peritis factarum .

Codex 1384.

§. 9.
*Sancta in morte
prædicatur.*

§. 10.
*Inter Sanctos adno-
tatur.*

Liber 1498.

§. 11.
Beata nuncupatur.

Codex 1512.

§. 12.
*In Beatorum catala-
go Joanna primum
habet locum.*

Ex Codice Cartaceo continente Cronicum P. Nicolai Mati Pi-
storiensis , cui tit. *GIORNALI E RICORDI* scripto pro-
pe finem Sæculi Decimiquarti proc fol 101. Ha già fatte mol-
te grazie a suoi divoti Conestadini , che sono state raccolte
da nostri Frati della Nunziata dove le sepolta , e tutta quel-
la Città ha venerato quel B. Corpo , e ad una voce ha detto
con gran ragione , è morta una gran Santa . Beata lei .

Parimente nel medesimo Codice a carte 61. si legge scritto dall'
istessa mano = Nota de' nostri Frati Santi finora = e in fine
di questa Nota = B. Giovanna da Fiorenza della quale si è
scritto .

Item un Libro in quanto stampato in Brescia presso Angelo
Britanico da Palazolo nell' anno mille quatirocento novan-
totto intitolato = *Triumphus Sonetti Canzone , e Laude del-
la Gloriosa Madre di Dio Vergine Maria* composti per il Re-
verendo Padre Fratere Gasparino Borro Ventiniano del Sacro
Ordine de Servi in Sacra Teologia Dottor Excellentissimo .

Questo Scrittore fra gli altri Beati e Beate dell' Ordine
de' Servi di Maria loda anche la Beata Giovanna nel Trion-
fo Sesto intitolato *De la Beatifica Visione* alle Terzine 41.
e 42. del Capitolo Terzo , e dirimpetto alla Terzina 41. è
stampato in margine B. Joanna .

Le Terzine sono le seguenti

B. Joanna „ Questa , che tanto luce il suo bel viso
„ Il Corpo già vedesti , e fù Consorte
„ Al Padre , ove il suo Cor non fù diviso .
„ Sempre si vide con le guanze smorte
„ Lontana dal mal far , contemplativa
„ Humile in viso con le luce accorte .

Item un Codice in pergamena , che si conserva come sopra
di N. 409. in quarto , e che incomincia *Sic incipit Le-
genda Beati Philippi Ordinis Servorum Sanctæ Mariæ* = in
fine del quale è un Catalogo de Beati dell' Ordine sudetto ,
scritto per quanto ci sembra verso il Mille cinquecento do-
diei , e immediatamente dopo il detto Catalogo a carte 12.
tergo si legge scritto dall' istessa mano .

Hæ sunt Beata Fratrum Servorum E nel primo luogo = Beata Joanna de Florentia, cujus Corpus est Florentiæ.

Item un Codice membranaceo esistente come sopra segnato di numero 369. in quarto, che incomincia = *Laus Beati Phitippi Florentini Ordinis Servorum Sanctæ Mariæ* in fine del quale è un Catalogo di Beati e Beate dell'Ordine, che Noi giudichiamo scritto verso il Mille cinquecento sessanta. In questo Codice pertanto dopo il Catalogo de Beati dell'Ordine si legge = *Sorores Nostræ Sanctimoniales* = e nel secondo luogo = *B. Joanna de Florentia ibi.*

Item una Filza notata = B. 2. Beati = esistente come sopra, nella quale sotto il numero 30. esiste una Nota di Santi e Beati dell'Ordine de Servi di Maria copiata come ivi si legge = *Ex manuscripto antiquo Conventus Tudechæ Venetiarum Sancti Jacobi* = che Noi giudichiamo una copia fatta nel principio del Secolo Decimosesto nella medesima si legge = *B. Joanna de Florentia, Corpus est ibi.*

Item un'altra Nota di Santi e Beati dall'Ordine sudetto, che Noi giudichiamo esser stata scritta nel Secolo Decimosesto, in cui si Legge = *Isti sunt Viri Sancti facti Amici Dei de Sancta Religione B. Mariæ Servorum* = e fra gli altri Beati e Beate si legge *B. Juliana de Falconeriis, et B. Joanna de Florentia. Corpora ibidem.*

Item sotto lo stesso numero in altra Nota, che ha per titolo *Istæ sunt Beata Religionis Nostræ* = e che Noi giudichiamo scritta verso la metà del Secolo Decimosesto. In questa Nota nel secondo luogo si legge = *Beata Joanna de Florentia, cujus Corpus est ibi.* Si dipinge inginocchiata con il Diavolo sotto piedi e lei braccia aperte.

Parimente nella stessa Filza sotto numero 32. esiste un'altra Nota intitolata = *Isti sunt Viri ex Servitarum Familia, quos elegit Dominus in charitate non ficta, et dedit illis gloriam sempiternam*, che a Noi sembra scritta verso la fine del Secolo Decimosesto, nella quale si trova scritto *B. Joanna Florentia in Ecclesia Divæ Annunciatæ conquiescit 1367.*

Item sotto l'istesso numero si trova un Indice intitolato = *Tavola de Beati, e Beate dell'Ordine de Servi* = al numero di 41. di Maria Vergine Gloriosa Madre di Dio. Quali si contengono nel Libro intitolato = *Flos Florum* = tradotto dal Venerando Padre Frà Tommaso da Verona circa gli anni del Signore 1590., e sotto la Lettera G. si trova notato = *Giovanna Fiorentina a di 27. Ottobre 1367. a carte 217.*

Parimente nella stessa Filza sotto numero 55. si trova una carta molto antica, e corrosa, accompagnata da una Lettera scritta da Brescia li 29. Agosto 1598., in cui si asserisce, che la detta carta fin d'allora era corrosa. Noi porremo qui il tenore della Lettera, e quindi copieremo l'annessa corrosa cartella, e coi punti indicheremo dove è corrosa. la Lettera è del seguente tenore.

B

Mol-

Codex 1560.

§. 13.

In alio catalogo secundum tenet locum.

§. 14.

In copia veteris Msi: Beata dicitur.

§. 15.

Item in aota SSrum Ordinis Servorum B. M. V. conscripta seculo XVI.

§. 16.

Item in alia nota conscripta secuio XVI. circa cimidium.

§. 17.

Item in alia nota scripta in fine seculi XVI.

§. 18.

Item in Indice anno 1590. traducto.

§. 19.

Monumentum papyraceum jam ab 1598. vetustate corrosus.

Molto Reverendo Padre mio

Nel fatto, che Ella mi ricerca colla sua delli diciassette, stante lo non so che altro lume dargli, se non che questa corrosa carta fatta già dal qu. Padre Lucretio Nostro etc.

Di Brescia li 29. Agosto 1598.

Di V. S. Molto R.

Affezionatissimo Servo

Fr. Gio: Paolo Villa de Brescia

Servorum Beatae V. Mariae exor Anno a Creatione Mundi 5193. a Nativitate Christi Indictione 6. Anno 7. Gregorii Papae 9. Anno 22. Fede 2. imperatoris die 15. Augusti feria 2. Litera Dominicali corrente, quae subscriptas beatas mundo peperit videlicet.

- 1257. patrem fratrem bona iunctam de Florentia
- 1261. p. f. Bonfilium de Florentia
- 1266. p. f. Amideum de Florentia
- 1268. p. f. Manettum de Florentia
- 1270. p. f. Joannem Germanum
- 1276. p. f. bonaventura de Pistorio
- 1278. p. f. Ubaldum de Florentia
- 1280. p. f. Thomam Germanum
- 1282. p. f. Sustenium de Florentia
- 1282. p. f. Ugationum de Florentia
- 1283. p. f. Bartolomeum de Burgo Sancti Sepulcri
- 1285. p. f. Philippum de Florentia illustratorem et patronum religionis M.
- 305. p. f. Joachimum Senensem.
- 309. p. f. Antonium Viterbiensem
- 310. p; f. Alexium de Florentia
- 1315. p. f. Andream de burgo Sancti Sepulcri
- 1326. p. f. Franciscum Senensem
- 1329. p. f. Bartolomeus de Cesena
- 1330. p. f. Hieronymum de Burgo Sancti ulcri
- 1341. Sororem Julianam de Florentia
- 1343. p. f. Thomam Urbevetanum
- 1349. Sororem helisabet Sanensem
- 1351. Sororem Joan. de Cremona
- 13. . . . Sororem Riccam
- 1. . . . Sororem Joannam de Florentia
- 402. p. f. Pelegrinum de Forlivio
- 8. Sororem Elisabettam piccimardam de Cremona
- 6. Sororem Benincasam de Florentia
- 50. Sororem, anzi p. f. Gabrielem de Florentia
- 62. . . f. Nicolaum de Aretio
- 67. . . f. Dominicum de Florentia
- 83. . . f. Jacobum Philippum Faventinum
- 8. p. f. Bonaventuram de Forlivio
- 9. p. f. Bartholomeum de Brixia
- 96. p. f. Angelum de Mediolano
- 22. p. f. Petrum Germanum
- 24. Sororem Luciam Brixianam
- 26. p. f. Cedonium de Bononia

f. 20.
Catalogus Sanctorum ibi contentorum,

f. 21.
Joanna de Florentia inter alias Sanctos recensetur.

Com-

Commemoratio comunis ad omnes suprascriptos di-
vo Ordinis Servorum videlicet.

Antifona

Viri o Gloriosissimi Confessores Dei nos miseros vestris . . .
vate precibus, ut in illa hora misericordiam consequa-
mur manifesta erunt occulta hominum ancti et
Sanctæ Dei orate pro nobis .

. efficiamur promissionibus Christi .

. quesumus Domine fessores tui pro nobis
exo nit tus mariæ Servi extri b
ta atrici ocinio ad te ita nostræ pro
tectores habere me ndem Christum Dominum
nost

Questa Carta dalla forma del carattere a noi sembra, che
sia stata scritta verso l'Anno Mille Cinquecento trenta.

Item un manoscritto in quarto coperto di Cartapecora inti-
tolato = Santi et Beati di tutto lo Stato Fiorentino compo-
sto da Luca Chiari Cittadino Fiorentino .

Questo Libro porta la data del Mille Seicento tren-
tasette, ed ha le Armi miniate delle Famiglie de Santi, e
Beati predetti, e si trova presso l'Eccmo Signore Avvoca-
to Lorenzo Cantini. Nel medesimo a Carte 54. si legge =
B. F. Giovanna dell'Ordine de Servi di Maria, e
Discepola della Beata Giuliana Falconieri: morì a di 10 di
Ottobre nel 1367. fu sepolta nella Chiesa della Nunziata =
L'Arme che si conserva è quella dell'Ordine de Servi di
Maria.

Il carattere corrisponde alla data del Libro istesso

Parimenti nella Filza = B. 2. Beati = Sotto il numero Sessan-
tuno esiste una Nota delle Pitture di Beati e Beate dell'
Ordine de Servi di Maria, che si trovano effigiate nel Chio-
stro del Convento de Padri Serviti di Città di Castello, e
che Noi giudichiamo scritta sul principio del Secolo Deci-
mosettimo. In questa Nota al decimo luogo si legga = B. Jo-
anna de Florentina disc. B. jul . . . q. lib. un giglio.

Item un'altra Filza nota F. C. Memorie miscelanee = sotto
numero 27. dicesi della maniera di effigiare la Beata Gio-
vanna, e si legge scritto con un carattere, che Noi giu-
dichiamo del Secolo Decimosettimo = 1367. Image della
Beata Giovanna Fiorentina.

Donna di Cinquanta Anni Vergine vestita da Suora
del Terz' Ordine come la Beata Giuliana; da man destra
sopra il Capo un raggio del Cielo; da man destra un Dia-
volo a forma d'Angelo buono, che la tenti, e lei con una
Crocetta in mano lo cacci, e dalle Corna in testa, e dai
piedi si conosce per un Diavolo, ma del resto in aspetto
di Angelo buono.

Parimente nella stessa Filza sotto numero 70. si trova una No-
ta intitolata = Sancti, Beati, et Venerabiles Florentini Ser-
vitæ = che a noi sembra sul principio del Secolo Decimot-
tavo,

§. 22.

*Antiphona et Oratio
in eorum Omnium
honorem.*

§. 23.

*Papyrus anno 1530.
scriptus putatur.*

§. 24.

*In libro 1637. ty-
pis edito cum titulo
B. memoratur.*

§. 25.

*In nota imaginum
Beatorum O. S. B.
M. V. decimo in lo-
co est B. Janna.*

§. 26.

*Ejus notæ antiqui-
tas.*

§. 27.

*Cum titulo Beate
nominatur in aliis
monumentis nempe.*

§. 28.

*In folio scripto se-
culo XVII.*

§. 29.

*In nota facta initio
seculi XVIII.*

tavo; nella quale al decimoquarto luogo si trova scritto = B. Joanna Vlrgo 1367.

Item un Libro in Foglio scritto verso il 1770. intitolato = Series omnium Priorum, qui ab Anno 1250. ad nostra hæc usque tempora præfuerunt Conventi D. Annunciatae de Florentia O. S. B. M. V. olim S. Mariae de Caphagio. In questo Libro a Carte 135. si fa un Catalogo de Santi e Beati Fiorentini dell' Ordine de' Servi di Maria, e dopo S. Filippo Benizj, S. Giuliana Falconieri, e i Sette Beati Fondatori si legge = Qui sequuntur Beati nomen ex Majorum traditione adjunctum habent, e fra gli altri Beati e Beate al terzo luogo si legge = B. Joanna de Soderinis obiit Florentiæ p. Septembris 1367.

Nei sudetti Codici specialmente ne luoghi, ne quali si parla della B. Giovanna Soderini non vi sono mutazioni di Carta, alterazioni, correzioni, ne variazioni di carattere diverso, laonde crediamo, che i detti Codici meritino fede in Giudizio per la loro autenticità. SEQUITUR ALIA MONUMENTORUM SERIES.

Proc. fol. 41. terg. Ex Libro manuscripto, cui titulus = Libro della Regola delle Suore Pinzochere del Terzo habito cavato in quanto alla sostanza dal Mare Magno dell' Ordine, e Breve di Martino V. con l'aggiunta di molte cose notabili, come si può credere, composto dal Rev. Padre Maestro Luca Ferrini da Prato del Sacro Ordine de' Servi per utilità comuni, e salute dell' Anime nostre, conoscendo, che la detta Regola era tanto semplice, e tanto poco ornata di cose necessarie, che pochi Correttori potevano insegnare bene i Privilegi, e le gratie, l' Indulgenze, l' origine della Religione, se non erano ben pratici nell' historie nostre. Hora ciascuno senza alcuna fatica potrà leggere il tutto, avendola durata io per loro, e l' ho fatto volentieri per utilità de' Padri Correttori, come per augumentare Anime a devotione a questa nostra Santa Compagnia del Consortio 1586.

In eodem Libro Cart. 67. est inscripta descriptio. Catalogo delle Beate, e Sante della Compagnia de' Servi.

S. Giuliana Falconieri Fiorentina morì nel 1341.

S. Elisabetta da Siena morì nel 1349.

S. Giovanna da Mantova morì nel 1351.

S. Beatrice da Cremona morì nel 1356.

S. Giovanna Fiorentina morì nel 1367.

S. Bartolomea Senese morì nel 1390.

S. Elisabetta Piccinardi Cremonese morì nel 1408.

S. Bionda da Verucchio morì nel 1410.

S. Toscana da Casal Maggiore di Lombardia morì nel 1414.

S. Maria da Genova morì nel 1467.

S. Lucia da Bagolino Bresciana morì nel 1524.

S. Ricca da Cremona morì nel 1551.

S. Francesca Cirabatta da Viterbo morì nel 1522.

S. Elisabetta da Mantova morì nel 1408.

Sia sempre ledato Dio

Proc.

§. 30.

In libro scripto anno 1770.

§. 31.

Omnia hæc monumenta incorrupta fidei sibi vindicant.

§. 32.

Liber Ms. auctore P. Luca Ferrini anno 1586.

§. 33.

Hic in Sanctorum Catalogo B. Joanna ponitur quinto loco.

Proc. Fol. 44^{terg.} fin. Il P. M. Luca Ferrini da Prato dell'Ordine de Servi, in una sua Operetta intitolata - Vite de Sette Beati Fiorentini Fondatori del Sacro Ordine de Servi. In Fiorenza presso Giorgio Maretti 1589. con licenza de Superiori, alla pag. 152. fa un Catalogo delle Beate del medesimo Ordine di Santa Maria de Servi = E nel se-
sto luogo si legge = Beata Giovanna Fiorentina 1367. Discepola della Beata Giuliana Falconieri.

Il P. M. Arcangiolo Ballottino da Bologna Servita nel suo Opuscolo, che ha per titolo = Ave Maria = Vera origine et progresso del Sacro Ordine de Servi di Maria . . . di nuovo raccolto, e ristampato per ordine del P. Reverendissimo Generale Angiolo Maria Montorsoli Fiorentino. In Modena per Francesco Gadaldino Stamp. Duc. 1599. con licenza de Superiori = dopo aver parlato dell'origine, e progressi del Sacro Ordine de' Servi di Santa Maria, fa un Catalogo de Beati, e delle Beate della Religione dei Servi di Santa Maria secondo l'ordine degli Anni, che se ne vollero al Cielo, e sotto l'Anno 1367. si legge = La Beata Giovanna da Firenze, il suo Corpo è nella Nonciata.

Il P. M. Honorio Gemelli Padovano in un suo Opuscoletto intitolato. Ave Maria. Origine, et progresso del Sacro Ordine Mendicante de' Servi di Santa Maria. In Brescia 1610. con licenza de' Superiori pag. 72. fa un Catalogo de' Beati, e delle Beate dell'Ordine de' Servi di Maria, e fra le altre pag. 74. leggesi. Nel 1367. la Beata Giovanna da Fiorenza, il suo Corpo è nella Nonciata.

In un Opuscoletto, che ha per titolo = Epitome de la milagrosa Fundacion de la Sagrada Orden Mendicante de los Siervos de nuestra Senora, collegido de sus Historias y Bullas Apostolicas por el P. Presentado Fr. Honofre Salt Valenciano Prior del Convento de S. Marcal de la propria Religion, dirigido a la Immaculada Reyna de los Angeles siempre Virgen Maria, anno 1611. con licencia impresso in Barcellona en Casa de Joan Amello en la placa de la Trinidad a 223. fa un Catalogo de Santi dell'Ordine de' Servi di Maria, a 224. si legge

Las Santas Canonizadas son las siguientes

S. Juliana de Florencia

S. Joanna de Florencia

S. Isabel de Sena

S. Beatriz

S. Ricca

S. Blonda

S. Toscana de Casalmayer

S. Felix

S. Angelica

Pr. fol. 47. Il P. M. Gio. Battista Benamati Servita da Guastalla in un Opera stampata in Parma presso gli Eredi del Vigna 1683. con licenza de' Superiori intitolata = Il Tesoro delle Grazie di Maria Vergine Addolorata discoper-

to

§. 34.

In alio ejusdem opere ann. 1589. sexto loco inter Sanctos recensetur.

§. 35.

Inter Sanctos Ordinis S. B. M. V. recensetur.

§. 36.

A. P. Arcangelo Ballottino in opere secun. edit. an. 1599.

§. 17.

A P. Honorio Gemelli in libro impresso 1610.

§. 38.

A P. Honofrio Salt Valenciano in opere impresso 1611.

§. 39.

A P. Joanne Bapt. Benamati in lib. edit. 1683.

to a suoi Servi = colloca la Beata Giovanna nel Catalogo de' Beati, e delle Beate della Religione de' Servi di Maria Vergine pag. 435. così = Giovanna Vergine Fiorentina Discepola della Beata Giuliana.

§. 40.

A Ludovico Antonio Giamboni in opere impresso 1700. inter aliorum Sanctorum reliquias numeratur.

Proc. fol. 47. tergo = Ludovico Antonio Giamboni in un Opera stampata in Firenze presso Jacopo Guiducci 1700. con licenza de' Superiori intitolata = Diario Sacro, e Guida perpetua per visitare le Chiese della Città di Firenze pag. 390. e seg. fa un Indice per Alfabeto delle Reliquie, che si conservano nelle Chiese, e Oratorj della Città di Firenze, e a 410. proseguendo il detto Indice si legge = Giovanna Vergine Fiorentina del Terz'Ordine de' Servi; il suo Corpo è nella Santissima Nunziata al 433. si legge = Catalogo de' Santi e Beati Fiorentini, ed altri Servi di Dio, che nella Città di Firenze fiorirono, e a 460. proseguendo il suddetto Catalogo per Alfabeto, si legge = B. Giovanna Vergine del Beato Ordine de' Servi Discepola della B. Giuliana Falconieri, morì l'anno 1367. ed il suo Corpo è nella Santissima Nunziata.

§. 41.

P. Arcangelus Giani in suis Annalibus 1719. edit. B. Joannam memorat.

Il P. M. Arcangelo Giani nell'Opera sua insigne = *Annales Sacri Ordinis Serv. B. M. V. Lucae* 1719. in fol. Tomo primo a pag. 320. sotto l'anno 1367. parla della B. Giovanna de Florentia anzi in un lungo Capitolo intitolato = *Obitus et gesta B. Joannae de Florentia cum pia Tertii Ordinis et Societatis Habitus Foeminarum memoria.*

§. 42.

P. Bartolomeus Januensis in lib. impres. 1722. Beatam dicit.

Il P. Bartolomeo Genovese da Massanella di Tricario dell'Ordine de' Servi di Maria in un Opera stampata in Napoli per Paolo Severino 1722. con licenza de' Superiori intitolata = *La Consolatrice degli afflitti Maria compatita ne suoi dolori* = nella Prefazione parlando del prodigio occorso nella morte della Beata Giuliana Falconieri scrive Nell'aggiustar poi quel Sagro Corpo la B. Giovanna sua diletta Discepola scuoprì nel Cuore l'Image del Crocifisso, impressavi forse da quell'Ostia Sacrosanta, e molto più dalla continua meditazione della Passione del Redentore.

§. 43.

P. Placidus Bonfrizieri 1723. in suo diario Vitam B. Joannae explicat.

Il P. M. Placido Bonfrizieri Servita in un Opera stampata in Venezia 1723. intitolata = *Diario Sacro dell'Ordine de' Servi di Maria Vergine* = sotto il dì primo Settembre narra la Vita della B. Giovanna Soderini di Firenze.

§. 44.

Joseph M. Brocchi in lib. edit. 1742. catalogum Sanctorum conficit, ibique B. Joannae meminit.

Il Dottor Giuseppe Maria Brocchi Sacerdote e Accademico Fiorentino in un Opera in 3. Volumi intitolata = *Vite de' Santi e Beati Fiorentini* = stampata in Firenze presso Gaetano Albizzini 1742. con licenza de' Superiori, pone nel Catalogo Alfabetico de' Santi e Beati Fiorentini, la Beata Giovanna Soderini Terziaria de' Servi.

§. 45.

In libro recenter scripto regulae Servorum B. Joannae secunda numeratur.

Et proc. fol. 41. = Liber Regulae Servorum recenter scriptus cujus inscriptio est = *La Regola delle devote Serve della Compagnia della Concettione le quali militano sotto l'Ordine dei Frati de' Servj nella Chiesa della Nunziata di Firenze* = in quo Libro circa finem est inscriptio infrascripta,

pta, videlicet = Queste sono parte delle Beate Suore dell' Ordine de' Servi di Maria.

Beata Giuliana Vergine de Falconieri della Città di Firenze.

Beata Giovanna da Firenze

Beata Ricca da Cremona

Beata Elisabetta da Mantova

Beata Bartolomea da Siena

Beata Maria da Genova

Beata Beatrice da Cremona

Beata Bionda da Verrucchio.

Haec sive scripta, sive typis edita monumenta eundem Catalogum in Processu efficiunt cum aliis, quae sub numero primo posuimus. Unde quae authenticitatis argumenta pro illis in medium sunt allata, pro his etiam, quin repetantur, valeant oportet.

EX TESTIBUS FORMITER EXAMINATIS

I. Testis R. D. Thomas Sansonetti Sacer. Prof. ex Ordine Servorum B. M. V. ann. 67. juxta inter. 5. proc. fol. 82. respondit = In Roma nel Convento di S. Marcello nel Dormitorio superiore esiste da me veduto, il Ritratto di questa Beata con i raggi, come sono ornati tutti i Ritratti dei Beati, con un giglio in mano, ed un libro con l'iscrizione, che la dichiara Beata, e discepola di Santa Giuliana Falconieri, il Ritratto della quale gli sta appresso. Un Ritratto simile l'ho veduto nel Conservatorio delle Ammantellate di Firenze, con un iscrizione quasi eguale, col titolo espressamente di Beata.

Idem Super art. 3. proc. fol. 84. ter. dixit = Sento, che una simile Image della Beata esiste nel Convento dei Serviti di Città di Castello, quantunque da me non vista.

II. Testis Adm. R. M. Maria Victoria Baccani Priorissa in Conservatorio vulgo dicto le Ammantellate annor. 58. proc. fol. 87. tergo juxta 16. respondit = Esiste in Conservatorio un Immagine della Beata Soderini dipinta con i raggi, e col Demonio in forma d'Angelo.

Eadem super art. 5. qui sic se habet proc. fol. 59. = Capito- lo ec. come il Ritratto della Beata Giovanna Soderini nel Regio Conservatorio delle Mantellate è stato sempre tenuto coi Ritratti delle altre Beate, e che come Beata l'hanno ricordata.

Respondit proc. fol. 88. ter. = Affirmative.

III. Testis R. Sor. Veronica Chisenti Oblata in praefato Conservatorio annor. 66. juxta inter. 16. proc. fol. 90. ter. respondit = Mi è noto, che esiste un Ritratto della Beata Giovanna Soderini in questo Conservatorio con i raggi.

Eadem super modo expressum art. 5. proc. fol. 91. respondit = E' verissimo.

IV. Testis R. Soror Maria Joanna Giachi Oblata in praefato Con-

Num. 3.

De B. Joannae Imaginibus cum radiis aliisque Beatitatis indicibus.

§. 1.

Romae in Conventu S. Marcelli adest B. Joannae imago cum radiis, et titulo B.

§. 2.

Alia similis imago in Conservatorio Sororum Tertii Ordinis S. B. M. V.

§. 3.

Alia similis imago in Conventu Servorum Tiferni.

§. 4.

Beatae Imago cum radiis in memorato conservatorio.

§. 5.

Ea Imago inter alias Beatarum semper extit.

§. 6.

Eadem confirmatur.

EX MONUMENTIS IN PROCESSU COMPULSATIS

Memorie appartenenti alla Beata Giovanna Soderini Fiorentina Vergine del Terz' Ordine de' Servi di Maria estratte da diversi Libri stampati esistenti nella Libreria del Convento della Santissima Annunziata di Firenze, muniti dell' opportuna approvazione per la Stampa.

Memorie estratte dagli Atti de' Processi, fatti in Firenze e a Città di Castello per la Canonizzazione della Beata, ora Santa Giuliana Falconieri, e stampati in Roma con questo titolo = *Congregatione Sacrorum Rituum sive E^mo et R^mo D. Card. Azzolino = Florentina Canonizationis B. Julianæ de Falconeriis Florentinæ Tertii Ordinis Servorum Beatæ Mariæ Virginis. Romæ ex Typographia Reverendæ Cameræ Apostolicæ* = A pag. 13. si legge = „ Die 24. Aprilis 1676. hora decima pulsata, Illustrissimus et Reverendissimus Dominus Episcopus in vim Decreti a Dominatione Sua Illustrissima, facti et Literarum Sacræ Congregationis Rituum accessit cum infrascriptis Testibus, meque Prothonotario Apostolico ad Conventum Rever. Patrum Sanctæ Mariæ Servorum hujus Civitatis ad effectum inspiciendi et visitandi Imaginem seu Imagines Beatæ Julianæ de Falconeriis Tertii Ordinis Beatæ Mariæ Virginis Fundatricis, et in mansionibus hujus Conventus, et assistente Domino Jacobo Tano Promotore Fiscali Curie Episcopalis et Fidei in hac Causa. Deinde Dominatio Sua Illustrissima, et Reverendissima accessit ad claustrum, ibique visa, et re-
perta fuit a latere sinistro Effigies Mulieris Monialis Religionis Tertii Ordinis Servorum cum diademate in capite, et Crucifixo in manibus, prope adest Breviarium supra ipsum cranium mortis a pede hæc inscriptio præcisus verbis. B. Juliana ex Nobilissima Familia Falconeria Florentina a B. Alexio, ejus Patruo edocta, ita in sanctitate vitæ vixit, ut post mortem Imaginem Crucifixi meruit portare.
Et versus Portam Claustri adest Effigies alterius Beatæ cum hac inscriptione
„ Beata Joanna de Florentia Discipula Beatæ Julianæ
A capite vero lateris dexteri dicti Claustri adest hæc inscriptio
„ Reverendus Dominus Hieronymus Requilianus Braxiæ Diæcesis F. F. pro sua devotione 1599.

„ a i f.

§. 7.
Eadem asseruntur.

§. 8.
*Monumentorum au-
thenticitas.*

J. 9:
*Juridicus accessus
factus ad Conven-
tum Servorum Ci-
vit. Florent. ex cau-
sa Canonica S. Julia-
niana Falconieri de-
sumptus.*

§. 10.
Inspectio imaginis
S. Julianæ.

§. II.
*Inspectio alterius
imaginis proximæ,
quæ B. Joannam re-
presentat.*

„ a 14. Quæ omnia idem Illustrissimus et Reverendissi-
 „ mus Domini Episcopus Judex Delegatus a Sacra Con-
 „ gregatione et adnotavit in præsentia infrascriptorum Te-
 „ stium ad effectum habendi rei veritatem ad omnem
 „ alium meliorem finem.

„ Actum in Aedibus dicti Conventus Sanctæ Mariæ Servo-
 „ rum Civitatis Castelli præsentibus Perillustri D. Petro de
 „ Guidellis, et D. Capiteano Antonio de Gabriellibus di-
 „ ctæ Civitatis in Arte pictoria versatis Testibus ad hoc
 „ specialiter vocatis.

„ Die dicta incontinenti examinatus fuit Dominus Capita-
 „ neus Antonius de Gabriellibus de Civitate Castelli Te-
 „ stis ætatis suæ annorum Septuaginta duorum in Arte
 „ pictoria versatus, specialiter vocatus ad hæc medio ju-
 „ ramento tactis Evangeliiis juravit, dixit, et deposuit
 „ prout infra videlicet juxta Interrogatoria.

„ Juxta Nonum respondit a 15.

„ Dipoi son venuto con V. S. Illma al Claustro, e ivi
 „ ho veduto, e vedo dalla parte sinistra effigiata nella
 „ Muraglia l'Immagine di una Monaca del Terz' Ordine
 „ dei Servi con il Diadema in Capo, e Crocifisso nelle
 „ mani, vicino il Breviario, e sopra esso an Cranio di
 „ morte, a piedi poi questa Iscrizione.

„ Beata Juliana ex Nobilissima Familia Falconeria
 „ Florentina a Beato Alexio Ejus Patruo edocta, ita in
 „ sanctitate vitæ vixit, ut post mortem Imaginem Cru-
 „ cifixi meruit portare.

E sotto la detta Figura sotto la Porta del Claustro vedo ef-
 figiata un'altra Religiosa del medesimo Ordine con que-
 sta Iscrizione

Beata Joanna de Florentia Discipula B. Julianæ.

Vedo inoltre dalla destra parte del Claustro, nella quale vi
 sono dipinte alcune Imagini di Beati, e Beate, questa
 sottoscrizione

*Reverendus Dominus Hieronymus Requilianus Bri-
 xia Dioecesis FF. pro sua devotione 1599.*

Dal che arguisco, che da quel tempo sieno state fatte le
 dette Imagini per essere state dell'istessa mano, come io
 della perizia, che ho della Pittura, posso giudicare.

*Sequitur similis juridica depositio alterius Testis Pictoris
 jurati.*

ALIÆ RELATIONES PERITORUM PICTORUM *proc fol. 109.*

Al Nome Santissimo di Dio Amen.

Questo di Trenta Maggio 1828.

In obbedienza del Decreto dell'Illustrissimo e Reverendis-
 simo Monsignor Vicario Generale di Firenze in data dei
 10. Maggio 1828., e delle istruzioni dell'Illustrissimo Si-
 gnor Avvocato Lorenzo Cantini Promotore della Santa
 Fede nella Causa vertente del Culto immemorabile della
 Serva di Dio Giovanna Soderini, essendoci Noi Periti

G

Pit-

§. 12.

*Ex imagines anno
 1599. pictæ fuere.*

§. 13.

*Examen Testis Pi-
 ctoris jurati.*

§. 14.

*Sub Joannæ imagi-
 ne titulus Beate in-
 scriptus legitur.*

§. 15.

*Inter alias Beato-
 rum imagines coa-
 spicitur.*

§. 16.

*Illæ imagines ad an-
 num 1599. perti-
 nent.*

§. 17.

*Accessus Pictorum
 ad Conservatorium
 Sororum Tertii Or-
 dinis Ser. B. M. V.*

§. 18.
Eorumdem judi-
cium.

§. 19.
Radii circa caput
imaginis adnotan-
tur.

§. 20.
Annus et auctor
imaginis.

§. 21.
Inscriptio cum titu-
lo B. Joannam So-
derinam exprimit.

§. 22.
Attestatio Pictorum
urata et juridica.

§. 23.
Relatio Peritorum
de quibusdam Codi-
cis ornatibus.

§. 24.
Descriptio argenteo-
rum codicis orna-
tuum.

Pittori infrascritti recati prima unitamente, e quindi separatamente nel Locale del Conservatorio delle Ammantellate di questa Città, posto in Via Sangallo dopo e più maturi esami, e discussioni insieme tenute, consultando altresì qualche Opera in proposito, ci siamo concordati nel seguente Parere sopra di un Quadro sottoposto al nostro esame, ed esistente nella Stanza di lavoro di detto Conservatorio, che qui appresso descrivesi.

Un Quadro dipinto a Olio sulla Tela esprimente l'Effigie della Serva di Dio Giovanna Soderini in mezza Figura con Testa raggiata, e Diavoleto a lato nel campo.

Simil Quadro è da Noi giudicato originale, ma composto per tradizione da incerto Autore, e della maniera di dipingere del 1770., e perciò attribuibile al Ferretti o al Gherardini distinti Pittori.

Contiene il Quadro in calce un Cartello centinato a guisa di Ornato, in cui con lettere stampatelle eseguite col pennello a colla, ovvero a tempera è espresso ciò che siegue = B. Giov. della Nob. Fam. de Soderini ques fu la preditta Discp. della B. Giul. Falc. e la sua grande umiltà col Segno della S. ✕. scacciò più volte il Demonio che gli comparve in forma di Angelo, fece molti Miracoli.

Io Gaetano Piattoli ratifico quanto sopra.

Io Antonio Giampieri ratifico quanto sopra.

Al Nome di Dio Amen. In Firenze

questo di Trenta Maggio 1828.

Costituiti personalmente avanti di me Notaro Attuario infrascritto i Signori Antonio Giampieri, e Gaetano Piattoli di Firenze ambedue a me benissimo cogniti, hanno ratificato in tutte le sue parti la presente Perizia previa lettura fattane, dichiarando con loro giuramento da me deferitogli, e dai modesimi preso nelle forme solite, e consuete d'averla firmata di loro proprio pugno e carattere questo di, ed Anno suddetto. In quorum etc.

Luigi di Leopoldo Santoni Not. Attuario.

Al Nome Santissimo di Dio Amen.

Questo di quattordici Maggio 1828.

Trasferitici Noi infrascritti Periti in esecuzione del Decreto del di 10. Maggio 1828. alle ore dieci di mattina nella Libreria dei Reverendi Padri Serviti onde esaminare gli ornati del Codice qui appresso descritto, siamo in stato di riferire, che sono essi eseguiti secondo i precetti della Scuola d'Alberto Durerò, famoso Incisore Alemanno, che fiorì sul declinare del Secolo 15., ed al principio del successivo.

Descrizione degli Ornati del Codice

Il Codice al nostro esame sottoposto è di forma di un quadrato rettangolare: la di lui coperta è esteriormente rivestita di velluto rosso cremisi rapportata con i seguenti Ornati in Argento intagliata come segue.

Par-

Parte superiore della Coperta

Nel centro della medesima esiste un Ornato circolare esteriormente rivestito da altro Ornato ottangolare puntato: interiormente a questo Ornato sta espressa l'Annunziazione della B. V. Maria in figure intiere.

Ai quattro angoli o punte sono scolpite rivestite interiormente da ornato puntato le mezze figure dei qui appresso Beati, cioè Beata Ricca Donna da Cremona, Beato Jacopo Filippo da Faenza, Beato Bonfigliolo da Firenze, Beato Pellegrino da Forlì. Nei quattro punti, in cui è chiuso il Codice, cioè due nel lato lungo ugualmente distinti dal centro, e gli altri ciascuno nel centro dei lati corti. Le Serrature sono ornate come segue.

Quattro Armi poste a sacco, che due rappresentano l'Emblema della Religione dei Servi di Maria col motto = *Ave gratia plena* =, e in una fascia in giro sta espresso = *Estit* = e le altre due esprimenti un Blasono contenente un Ala di Aquila, e due lettere tagliate con alcuni ornatini nel sodo del campo.

Parte inferiore della Coperta

Entro Ornato simile a quello indicato esistere nel centro della parte superiore si ravvisa l'Arme della Religione dei Servi di Maria con l'iscrizione in giro = *Ordinis Servorum Beatae Mariae* = Ed a guisa di fascia sopra lo scudo dell'Arme vi è espresso il motto *Ave Maria*.

Nella quattro punte, e dentro gli ornati nella parte superiore sono effigiati in mezza figura il B. Filippo Benizzi = Il B. Manetto da Firenze = Il B. Francesco da Siena, e la Beata Gianna da Firenze con testa raggiata, e gilio, e Libro nelle mani vestita con Abito delle Religiose dell'Ordine de Servi di Maria.

Le quattro Serrature sono ornate similmente a quelle della parte superiore eccettuato quella inferiore dal lato lungo, in cui l'Arme rappresenta un Cappello Cardinalizio con cinque fasce contenenti ventuna palla situate a degradazione sulla base di Sei.

C. Antonio Giampieri Pittore.

C. Jo Gaetano Piattoli Perito Pittore eletto come sopra.

Al Nome di Dio Amen. Firenze questo di 30. Maggio 1828.

I Signori Antonio Giampieri e Gaetano Piattoli di Firenze ambedue a me Notaro infrascritto benissimo cogniti, hanno riconosciuto, e riconoscono previo giuramento da me deferitogli, e dai medesimi preso nelle solite forme, la di loro firma, come eseguita di loro proprio pugno e carattere.

Luigi Santoni Notaro Attuario Deputato

Ex libro Manuscripto regularum ann. 1585. pag. 58 processus vero f. 42. t. Ex Tabula impressa in formam Navis denotante Religionem Servorum, ubi designantur prae-
gativae dictae Religionis, et sunt ibi effigiatæ Beatae, Præ-

§. 25.

*In parte superiore
imagines B. M. V.
et aliorum Sancto-
rum referuntur.*

§. 26.

*In inferiore inter
alios Sanctos B. Jo-
anna cum capite ra-
diato exprimitur.*

§. 27.

*Relationis authenti-
citas.*

§. 28.

*Navis mystica eruta
ex libro M. S. ann.
1586.*

lati, et alii Viri insignes Generales, alique Doctores dictæ Navis cum adnotationibus, in cujus fronte est inscriptio.

Navis Religionis Servorum Sanctæ Mariæ, et in calce est declaratio hujus Navis, et in fine in Venezia presso Daniel Zanetti con licenza de Superiori. N. Fra Gregorio Alasia da Sommaripa indegno Servo di Maria Autore, inventore.

§. 29.

In altero malorum navis B. Joanna exprimitur.

Num. 4.

De Antiphona et Oratione, quæ in Ordine Servorum B.M.V. in honorem B. Joannæ recitantur.

§. 1.

Ea Ecclesiasticæ precationis formula adhuc existit.

Num. 5.

De B. Joannæ Reliquiis inter alias Sanctorum collocatis.

Num. 6.

Votum R.D. Curiae Archiepiscopalis Florentinæ Fiscali et Sub Promotoris in Causa Deputati, Proc. f. 124.

In ipsa Navi sunt quatuor Mali vulgo Alberi, et in uno ipsorum sunt descriptæ Beatæ dicti Ordinis, et inter alias Beata Juliana, et Joanna Florentina,

Ex Testibus formiter examinatis

I. Testis R. D. Thomas Sansonetti Sacer. Prof. ex Ordine Servorum B.M.V. Annor. 67. juxta Interr. 18. proc. f. 84. Respondit = E' a mia notizia, che esiste in questo Convento un Antifona con l'Orazione a onore della Serva di Dio.

Proc. f. 47. terg. Lodovico Antonio Giamboni in un Opera stampata in Firenze presso Jacopo Guiducci 1700. con licenza de Superiori intitolata = Diario Sacco, e Guida perpetua per visitare le Chiese della Città di Firenze pag. 390 e seg. fa un = Indice per Alfabeto della Reliquie, che si conservano nelle Chiese e Oratorj della Città di Firenze = e pag. 410. proseguendo il detto Indice si legge = Giovanna Vergine Fiorentina del Terz'Ordine de Servi, il suo Corpo è nella Santissima Nanziata

FLORENTINA

Cult. Immemorab.

Illustrissimo e Reverendissimo Monsignore Il Secolo XIV. fu per la Toscana un Secolo di gloria, e di splendore; Anime grandi nelle Virtù Evangeliche, per cui pervennero alla santità, fiorirono in quel tempo, le gesta eroiche, delle quali risvegliarono allora l'ammirazione dei Saggi, e di poi hanno servito di esempio a tutti coloro, che nulla curando le vane cose di questo Mondo, all'acquisto dei Beni Celesti, e sempiterni rivolsero il loro pensiero, e le loro premure. Maravigliose sono le azioni di Santa Giuliana Falconieri Fondatrice del Santo Istituto delle Mantellate, di una Santa Catarina da Siena, di una Santa Catarina de Ricci, di un S. Andrea Corsini, di un Beato Bernardo Tolomei Fondatore dei Monaci Olivetani, e di tanti altri, che fatti discepoli di Santissimi Maestri percorsero le vie delle più eccelse Virtù, e giunsero felicemente alla più sublime perfezione, dei quali se riportar volessi la serie, troppo mi allontanerei da quella brevità, alla quale mi richiama il mio ragionamento.

La

La Serva di Dio Giovanna Soderini è quell'Eroina, di cui per dovere del mio Officio di Promotore della Santa Fede debbo parlare, e dire nel più rigoroso sentimento di verità, se coerentemente alle giustificazioni esistenti in Processo, convenga da V. S. Illustrissima e Reverendissima formalmente approvarsi, e dichiararsi essere esistito quella venerazione, e quel publico Culto, che da un tempo immemorabile si vuole, che gli venga prestato dal Popolo Fiorentino, e da tutto l'Ordine dei Servi di Maria, derivato dalle di lei ammirabili Cristiane Virtù, e dai grandi, e molti prodigi operati da Dio a beneficio dei Fedeli per la di lei intercessione dopochè si trovò fra i Beati comprensori nel Cielo.

Firenze fu la Patria di Giovanna Soderini, la quale si legge in un Manoscritto, il di cui originale dicesi conservato nella Libreria Medicea, che sul principio del Secolo XIV., cioè nell'Anno 1301. venne al Mondo, di disgrazie, e d'infortuni per la di lei illustre Casata, a cagione di un grande incendio, che recò a Niccolò Soderini di lei strettissimo Congiunto un danno superiore alla Somma di Fiorini Ottantamila, del quale parlano alcuni Storici, fra i quali Niccolò da Pistoja Scrittore contemporaneo, e di cui si dice, che facciano menzione ancora le pubbliche Scritture.

Era la nostra Serva di Dio di una Famiglia nobilissima, che godè quarantadue volte della Magistratura dei Priori, che era la Suprema della Repubblica Fiorentina, ed era originaria, secondo il Verino *de illustratione Urbis Florentiae* dell'antico Castello di *Gangalandi* situato quasi sulle rive dell'Arno, non molto lungi dalla Città. La nostra Eroina, che nacque da *Guglielmo di Pietro Soderini*, ebbe una nobile educazione, fu istruita nelle Virtù della Fede, e venne indirizzata per la vita Evangelica. Ascoltò Ella i saggi insegnamenti, che gli furono dati, e fino dalla sua fanciullezza diede non equivoci segni di quella vera, e soda pietà che qualifica le Anime Sante, nella quale di poi Ella tanto si distinse.

S. Giuliana Falconieri, che conduceva in Firenze una vita ammirabile ammaestrata nelle vie della perfezione dai Padri dell'Ordine dei Servi di Maria, Ordine fecondissimo di Anime grandi in Santità, e in dottrina, fu quella, che diresse la nostra Serva di Dio nello spirito, e la Regola delle *Mantellate* da essa fondate fece professargli. Fra Niccolò da Pistoja, che visse nel medesimo tempo nel Compendio della Vita, che ne scrisse Nove Anni dopo la di lei morte a questo proposito, così si esprime = ivi = Di dodici Anni si dedicò a Cristo, et alla sua Santissima Madre invitata dalla nostra Beata Giuliana, della quale le fue discepola la più cara e diletta, le fece Voto ancor lei di Verginità avanti la Santissima Annunziata, e l'osservò perfettamente nel Corpo, e nell'Anima. La educò

§. I.
Vita Virtutesque
Beatæ Joannæ ex-
plicantur.

a suo modo la nostra Beata sua Maestra, et in breve la rese si fervente nell' Orazione, si umile, si docile, si mortificata, che, sebbene giovanetta, la proponeva per esempio alle altre, ed il Padre Michelangelo Giani nel suo Discorso dell'origine della Compagnia de Servi, impresso in Firenze del 1591. scrive = „ Ma io non taccio per ora „ della Beata Giovanna Fiorentina, che fu discepola carissima di Giuliana, e sua perpetua Compagna, mentre fu lecito loro di vivere insieme. Fu costei una santissima Vergine da Nobili, et honesti Parenti procreata, e tanto nel santo amore di Giuliana infervorata, che fino da fanciullina abbandonando la propria Casa nel seno di lei, e sotto la sua custodia tutta si diede.

Ardente la nostra Serva di Dio di desiderio di vie più perfezionarsi nel Divino servizio, volle rinunciare a tutto quello, che il Mondo sotto l'apparenza di beni, e consolazioni presenta, ma che qualche volta sono fonti copiosi di disgusti, e di amarezze, abbracciò la Vita Religiosa, e vestì l'Abito del Terz' Ordine de Servi di Maria, cioè delle Religiose Mantellate, che erano state fondate dalla sua Maestra S. Giuliana, si esercitò sempre nella più tenera, ed affettuosa divozione, ed in opere sante con tanta semplicità, e fervore, che meritò l'universale considerazione di Santità, come narra il rammentato Scrittore Padre Giani loc.cit. = ivi = Ma pervenuta poi a quell'età, „ che a giovine Sposa si conviene, Ella rispose liberamente „ a suoi Parenti, che non le procacciassero altrimenti lo „ Sposo, che la sua Giuliana già glielo aveva trovato, in „ servizio del quale Ella aveva già destinata perpetuamente la sua Persona. E' non molto poi così allevata nel timore di Dio al santo servizio di Maria Vergine, di quegli abiti stessi, che gli aveva preparati la sua diletteissima Maestra, si vestì delle Serve di Santa Maria.

Soddisfece Giovanna con intera esattezza alle obbligazioni dello Stato Religioso, e le austerità, e penitenze, che praticò furono tante, che eccitarono lo stupore delle Religiose sue Compagne, alle quali nelle astinenze, e nel patire, sembrava di vedere in lei la stessa Santa Giuliana. Di ciò così scrive il rammentato Fra Niccolò da Pistoja, i di cui racconti equivalgono quasi ad una ineccezzionabile testimonianza, perchè riguardano fatti seguiti a suo tempo ed azioni operate da una Religiosa dello stesso suo Ordine ivi = Questa fu quella avventurata Discepola, che scopersse „ se prima di Suor Elisabetta, e delle altre, che scopersse „ sul petto di Santa Giuliana lo stupendo miracolo del „ Crocifisso incastrato nella Carne uel cerchietto come di „ un Ostia, e scopersse pure il Cilizio, che aveva si addentro nei fianchi, che la carne, e la pelle lo cuopriva, „ sì che bisognò tagliarla, si ebbe a disfare in pianto questa amante Discepola sulla Maestra, e se prima fue buona, mossa da quello stupendo miracolo si messe al forte di

§. 3.

*Nubere recusat, ut
Deo litaret sub S. Ju-
lianæ disciplina.*

„ di non voler essere da meno della Maestra , e lo fece. Di-
 „ giunò come lei , si flagellò come lei , e fece una vita si
 „ austera , che pareva , che Giuliana non fosse morta ,
 „ et anco a lei fu dato il Governo delle Mantellate. Eb-
 „ be tentazioni orribilissime per molti anni dal Demonio
 „ Infernale , che per ingannarla gli compariva fino da
 „ Angelo. Campò dopo la Santa Maestra ventisei anni in
 „ severissima penitenza , et anco a lei fue trovato un Ci-
 „ lizio di setole , che la copriva quasi tutta , ed era sen-
 „ za carne affatto. Fue simile alla Maestra in vita , et fue
 „ quasi simile nella morte , perchè appena comunicata al-
 „ zò le mani verso al Paradiso , et subito spirò. *Beata*
 „ *Morte!*

„ Ha già fatte molte grazie a suoi divoti Concitta-
 „ dini , che sono state raccolte dai Nostri Frati della Nun-
 „ ziata , dove lè sepolta , et tutta quella Città ha vene-
 „ rato quel Beato Corpo , et a una voce ha detto con
 „ gran ragione : e morta una gran *Santa* , *Beata lei.*

Un elogio anco piu esteso di questa Serva di Dio
 si legge in un Opera del P. Michele Poccianti intitolata
Chronicum rerum totius Ordinis Servorum Beatæ Mariæ
Virginis impresso in Firenze nel 1567. ove alla pag. 160
 si parla di lei con queste enfatiche parole „ *B. Joanna de.*
 „ *Florentia Virginatis protecto speculum , ac mulierum*
 „ *memorabile decus , quæ mira sanctitate refulgens apud*
 „ *omnes celebris facta est : Hæc cum esset duodecim an-*
 „ *orum a B. Juliana (cujus extitit fervens Discipula) sper-*
 „ *nens ludos , ac Sæculi oblectamenta Beatæ , et Imma-*
 „ *culatæ Virgini se dicat = e nel fine dell'elogio = ivi „ Hoc*
 „ *anno monilibus ornata , ac bonis operibus induta haud*
 „ *sine sanctitatis signis religiosissime migrat et in Aedibus*
 „ *D. An. apud cæteras Sorores Ejus Corpus reconditur.*

Memoria onorevole col titolo di Beata ne fanno an-
 cora il P. Luca Ferrini da Prato nel Libro intitolato =
Vite de sette Beati Fondatori dell'Ordine dei Servi di Ma-
ria impresso in Firenze nel 1599. Il Gamboni nel suo Dia-
 rio sacro stampato in Firenze nel 1700. il P. Placido Buon-
 frizieri nel Diario Sacro dell'Ordine de' Servi di Maria stam-
 pato in Venezia nel 1723. il Dottor Brocchi nelle sue vi-
 te de Santi , e Beati Fiorentini impresse in Firenze nel
 1742. e con lode non minore viene la Serva del Signore
 rammentata dal P. Ippolito Marracci Lucchese , della Con-
 gregazione de Chierici Regolari della Madre di Dio in una
 sua opera stampata in Roma nel 1551. che ha per titolo =
Lilia Mariana pag. 207. §. 20. e più modernamente in un
 Opera divisa in due tomi , che ha per titolo *Menologium*
Marianum , seu gesta Sanctorum , Beatorum , Venerabi-
lium utriusque Sexus Ordinis Servorum Beatæ Mariæ Vir-
ginis. Ducci 1767. *Excud. Willelmus Cortis* , nella quale
 alla pag. 138. del Vol. 2. si legge „ *Prima die Septembris*
 „ *Beata Joanna Soderini Virgo , si Mater filia idea , vi-*
 „ *xit*

§. 3.
Cultus species enu-
merantur.

„xit Joanna in Juliana Falconeria, unum illustris generis
 „lilium Florentiæ geminatum, unus spiritus, una San-
 „ctitas. Joanna exiit cum sæculi vitii; vestium, splen-
 „dorum; et natales absconderet Julianæ amicta. Hæc fi-
 „liam spiritu genuit; quam Sanctæ disciplinæ monilibus
 „ornaret, et per novi Instituti sui asperas duceret vias.

Tante virtù operarono l'effetto, che la fama di san-
 tità della nostra Serva di Dio si sparse non solamente in
 Toscana; e in diverse parti dell'Italia, ma fuori ancora,
 e specialmente in Germania, ed in Spagna. Il P. Maestro
 Arcangiolo Ballottino da Bologna nel suo libro intitolato
Ave Maria impresso in Modena nel 1599. il P. Onorio
 Gemelli Padovano nel suo Opuscolo, che ha per titolo
Origine; e progresso del Sacro Ordine dei Servi di Maria
 stampato in Brescia nel 1610. il P. Gio. Battista Benamati
 di Guastalla in una sua opera stampata in Parma nel 1685.
 intitolata il Tesoro delle Grazie di Maria Vergine Addolo-
 rata = il P. Agostino Alevaroli nella sua opera intitolata =
La Regina dei Martiri compatita ne suoi dolori = impres-
 sa in Milano nel 1692. il P. Bartolomeo Genovese da
 Massanello di Tricerio in un libro stampato in Napoli nel
 1722. il di cui titolo è *La Consolatrice degli Afflitti Ma-*
ria, rammentano tutti col titolo di Beata la nostra Gio-
 vanna Soderini; dal che si conosce, che in tutte le ram-
 mentate Città dell'Italia si è avuta una ferma credenza del-
 la di lei santità; e che questa di lei santità sia conosciuta
 in Germania, ne abbiamo un sicuro riscontro dal sopra
 riportato elogio estratto dal libro *Menologium Marianum*
 che se ne abbia contezza ancora della Spagna, vien pro-
 vato da un libro scritto in lingua Spagnuola dal P. Ono-
 rio Salt di Valenza Priore del Convento di S. Marcello
 intitolato *Epitome de la milagrosa Fundacion de la Sacrada*
Orden Menticante de los Servos de Nuestra Señora, nel
 quale facendosi parola dell'ordine de Servi di Maria, si
 rammenta col titolo di Santa la nostra Giovanna Soderini.

Per quanto gli allegati Scrittori non somministrino
 quella prova legale chiara, e sicura, capace di togliere
 ogni dubbio, contuttociò è duopo credere fermamente,
 che la condotta morale della Giovanna Soderini fosse am-
 mirabile, e santa per le molte, e forti congetture, vee-
 menti presunzioni, le quali non meno delle prove le più
 luminose dimostrano, che le di lei Virtù non potevano
 non essere, che sublimi, ed eccelse. Questa presunzio-
 ne è di ragione perchè nasce da una numerosa serie di
 scrittori di ogni età, di ogni Nazione, che di lei parla-
 no onorevolmente, che rammentano le di lei eroiche ge-
 sta l'onorano col titolo di Beata, che dimostrano quel-
 la opinione, che si ebbe della di lei santità fino al mo-
 mento della di lei morte. Questa opinione acquista più ri-
 levanza, e più considerazione dai Ritratti, che di lei si
 trovano colla Testa raggata, fatti in diversi tempi: Che
 i rag-

§. 4.

Cum Beata titulo
 Joanna ab Italis;
 Germanis, Hispa-
 nis appellatur.

§. 5.

Imagines B. Joannæ
 cum Beatitudinis ar-
 gumentis indican-
 tur.

i raggi siano un ornamento proprio, ed usato solamente ai Ritratti di quelli, che Chiesa Santa onora come Santi e Beati, non vi ha da dubitarne. Tutti i Canonisti che trattano questa materia, fra i quali il Lambertini *de Canonizatione Sanctorum* sono di questo sentimento, che è stato sempre pacificamente senza contrasto seguitato. Nella Libreria de Padri Serviti del Convento della Santissima Annunziata di Firenze si conserva un Codice, nella coperta del quale si osserva il Ritratto della Beata Giovanna Soderini colle testa contornata di raggi, con un Libro nelle mani, ed un giglio, vestita dell' Abito di Religiosa delle Mantellate, inciso a giudizio dei Periti formalmente eletti da V. S. Illustrissima, e Reverendissima, in Argento, secondo i precetti della Scuola del celebre Incisore Alberto Duro di Norimberga, che fiori sul finire del Secolo Decimoquinto, e sul principio del Decimosesto. Nel Chiostro del Monastero di Città di Castello risulta dal Processo di Beatificazione di S. Giuliana Falconieri stampato in Roma pag. 13. e 18., che esiste appresso il Ritratto di S. Giuliana, quello della nostra Soderini coll' Iscrizione *Beata Joanna de Florentia Discipula S. Julianæ*.

Nel Convento dei Padri Serviti di Roma, detto di S. Marcello nel Dormitorio superiore si vede effigiato egualmente il di lei Ritratto, come depone nel suo esame in Processo il P. Tommaso Sansonetti all' Interrogatorio 5. = ivi = L' ho intesa nominare generalmente col titolo di *Beata* ed in Roma nel Convento di S. Marcello nel Dormitorio superiore esiste da me veduto il Ritratto di questa Beata con i raggi, come sono ornati tutti i Ritratti dei Beati con un Giglio in mano, ed un Libro, coll' iscrizione che la dichiara *Beata* e discepola di S. Giuliana = Nel Regio Conservatorio delle Mantellate di Firenze è un Quadro in Pittura a Olio rappresentante il di lei Ritratto, che per sentimento dei Periti, come appare dalla loro relazione in Processo, non può essere più antico del Secolo passato, il quale ha la Testa coi raggi, un Libro in mano, e un Diavoletto a lato nel campo, e nel fine la seguente Iscrizione *Beata Giovanna della Nobile Famiglia de Soderini, quale fu la prediletta Discepola della Beata Giuliana Falconieri, e la sua grande umiltà col Segno della Santa ✕ scacciò più volte il Demonio, che gli compariva in forma di Angiolo, fece molti Miracoli*. Questo Ritratto è grandemente pregievole non solo per la *Testa raggiata*, e per l'espressioni, che si leggono nell' Iscrizione, che l'accompagna, ma eziandio per il tempo, in cui fu dipinto, il quale essendo assai moderno, ed essendo una Pittura originale, dimostra patentemente, che la fama, ed opinione di santità non è stata interrotta ma si è sempre conservata fino a nostri tempi; E siccome è regola di ragione, e non controversa, e seguitata da tutti i Tribunali, che le presunzioni spe-

cialmente ben fondate, devono tenersi come prove sicure, perciò sarebbe duopo, che per distruggere quella che favorisse l'opinione di santità della Giovanna Soderini fosse dimostrata insussistente, e non vera da una prova certa, e indubitata, o sivero da altra contraria presunzione non meno forte e ragionevole = Ter. del For. Tosc. Tom. . . . Decis. . . . N. . . , e tanto più sono apprezzabili nel caso nostro le presunzioni, poichè non potendosi negli Scrittori, che di lei hanno parlato, per il loro esteso numero, e per la qualità di molti di essi di Religiosi dello stesso Ordine de Servi di Maria, supporre l'ignoranza della virtuosa Vita della Serva di Dio Giovanna Soderini, non è nemmeno dato di supporre, che essi parlassero, ed operassero con errore. E nascendo la presunzione della santità della Soderini da un'antica tradizione delle sue Virtù, non contraddetta, e comprovata dagli Scrittori di tutti i tempi, e dall'antichissimo titolo di Beata, col quale sta sempre rammentata, e anche ai giorni nostri si rammenta, come fanno prova pienissima i deposti di cinque Testimonj, i quali tutti concordemente asseriscono di averla sempre intesa onorare del titolo di *Beata* senza che la Potestà Ecclesiastica, che sempre veglia a far trionfare la verità, abbia in alcun tempo fatta la menoma opposizione. Questi testimonj esaminati in Causa, sono ineccezzionabili, ed il loro deposto, benchè siano *de auditu*, deve considerarsi per una prova perfetta, poichè si tratta di provare un concetto, e un'opinione nata da più Secoli a questa parte, per porre in essere la quale non possono aversi i testimonj *de visu*, come con profonda dottrina insegna il Lambertini *de Canonizatione Sanctorum* Tom. 2. lib. 1. Cap. 11. num 3. = ivi = „ In qua Causæ Beatificationis et Canonizationis introductæ post lapsum Annorum multorum „ a die obitus Servorum Dei, ita ut oculati Testes deficiant, et soli reperiantur Testes *de auditu*, probatio „ sufficiens in eorum dictis constitui possit tum in dubio Virtutum, tum in dubio Miraculorum. Questo sentimento non solamente i Dottori, ma eziandio i Tribunali, ed in specie la Sagra Rota ha approvato, come avverte lo stesso Lambertini in loc. cit. num. 4. = ivi = „ Cum etiam affirmativæ Sententiæ Rotæ Auditores plene „ adhæserunt in suis relationibus, quas exarabant cum juxta „ alibi dicta examen Causarum Beatificationis et Canonizationis ipsis committebatur, sive ageretur de Virtutibus sive de Miraculis = ed è stato seguitato nella Causa di S. Gaetano, di S. Giovanni da Capistrano, di S. Tommaso da Villanova, di S. Filippo Benizi, di S. Andrea Avelino, ed al mio tempo sotto il Ministero di Promotore della S. Fede nella Causa del Beato Ubaldo Adimari, della Beata Villana delle Botti, e del Beato Devanzato da Barberi-

berino, e di tanti altri, che troppo ci vorrebbe a rammentargli.

Ne sono i testimonj esaminati nel caso nostro soggetti all'eccezzione dell'età, perchè dal deposto dei medesimi venghiamo assicurati, che la loro età non solamente sufficiente, secondo le Canoniche disposizioni, ma è ancora superiore a quella stabilita dalla Sagra Congregazione col Decreto proferito nel 19. Gennajo 1630. concepito in questi termini = „ Quia in ultima præterita Congregatione habita pro Causis Beatificationum de Men-
„ se Septembris fuerit dilata discussio Articuli circa æta-
„ tem Testium ad probandum in antiquis hodie ad rela-
„ tionem S. Cæciliæ Sacra congregatio censuit suf-
„ ficere in Testibus ætatem Annorum Sexaginta ad pro-
„ bandum in antiquis.

Morì la nostra Serva di Dio Giovanna Soderini, secondo quello, che ne scrive Niccolò da Pistoja, le di lui parole qui sopra ho riportato, nel primo Settembre dell'anno 1367., e nella Chiesa della Santissima Annunziata de Padri Serviti di Firenze ebbe Sepoltura. Quali fossero i suoi Funerali, con qual pompa fossero celebrati, non se ne hanno notizie, ma sappiamo dal testè citato Scrittore, che universalmente si fece plauso alla di lei santità fino da quel momento, che la di lei Anima purissima volò al Paradiso, fu creduto, che fosse andata ad accrescere il numero de Beati Comprensori, e col titolo di *Beata* venne rammentata, ed onorata, che Iddio manifestò la gloria, che Ella godeva colle grazie, e co prodigj, che operò per la di lei intercessione a favore di quelli, che a lei coll'orazione ricorrevano.

L'opinione della santità della nostra Serva di Dio dopo è credere, che fosse fondata su de fatti luminosi, dei quali per la lontananza dei tempi a noi non è pervenuta la notizia, fuorchè i Padri Serviti del Convento della Santissima Annunziata di Firenze conservano un Codice, ossia Filza di memorie notate *B. N. Beati*, nella quale oltre a rammentarsi la Soderini in diversi luoghi, e precisamente pag. 30. 32. e 217. col titolo di *Beata* pag 25. si trova scritta in carta molto antica, e corrosa, la serie dei Santi, e Beati dell'Ordine dei Servi di Maria, fra quali si legge coll'Anno della morte anco il nome della nostra Giovanna Soderini, con un Antifona e Orazione ai medesimi diretta con queste parole = Commemo-
„ ratio comunis ad omnes infrascriptos Divo Or-
„ dinis Servorum videlicet = Antifona = dopo la quale segue l'Orazione, che è stata trascritta da Periti Antiquarij nella loro Relazione esistente in Processo. Se la santità della Soderini non fosse stata indubitata, non pare possibile, che l'Ordine de Serviti, il quale si è sempre distinto nella saviezza, nella pietà, nella prudenza, e nelle Scienze, volesse tributargli un ossequio di tanta vene-

razione, qual'è quello della Preghiera, e dell' Orazione, che può credersi ragionevolmente, che fosse pubblico, e praticato da Religiosi nelle loro comuni Orazioni, perlocchè a me sembra, che questo documento meriti molta considerazione, e che quasi imponga silenzio a chiunque della santità della nostra *Giovanna Soderini* volesse dubitare.

Posta in essere per mezzo dei rammentati Scrittori di tante allegate memorie, e del deposto di più testimoni la prova delle Virtù, dell' austero tenore di Vita della *Soderini*, dell' opinione universale della sua santità, e del titolo di *Beata* datogli sempre fino dal momento della morte in ogni tempo, in ogni luogo, resta adesso da esaminarsi, se tuttociò sia sufficiente a provare, che da un tempo immemorabile siagli stato reso publico Culto, affinchè possa legalmente permettersi alle sue Imagini ed alle sue Reliquie la venerazione sugli Altari, senza offendere le venerabili disposizioni della Santa Memoria di *Urbano Ottavo*. Questo Pontefice col suo Breve del 5. Luglio 1634. dichiarò espressamente. Che il Culto reso dalla pietà dei Fedeli in qualche Chiesa particolare, o in qualche Diocesi da un tempo antichissimo ad un Servo di Dio venerato col titolo di *Beato* o di *Santo*, quantunque la Santa Sede non abbia in alcun tempo pronunziato il suo giudizio sulla di lui Beatificazione, o Santificazione, dovesse seguitarsi a rispettare un tal Culto senza promuovere contro il medesimo alcuna opposizione, e perciò in diverse Chiese del Mondo Cattolico si espongono sugli Altari le Reliquie di alcuni Santi e Beati, senza che la Sede Apostolica abbia sopra di questi Culti proferita la sua decisione. Ma nel caso nostro si tratta di una Serva di Dio, che si trova rammentata col titolo di *Beata*, che si osservano le di lei Imagini colla Testa raggiata, che si è avuto sempre universalmente di lei una non contraddetta opinione di santità; ma tuttociò sarà sufficiente per provare quel Culto vero, che secondo il *Lambertini*, e altri Canonisti consiste nell'esposizione dei Ritratti e delle Reliquie sugli Altari, ne lumi access alle medesime, nell'apposizione di Voti, o di altri segni di divota gratitudine per grazie ricevute? Di tuttociò non abbiamo in processo alcuna prova, il solo riscontro, dal quale possa dedursene una non dispreggiabile presunzione, è la qui sopra allegata *Antifona, ed Orazione*.

Queste sono le mie riflessioni, che al savissimo giudizio di V. S. Illustrissima e Reverendissima ho l'onore di sottoporre.

Umilissimo Servo

C. Avvocato Lorenzo Cantini
Promotore della Santa Fede.

Fer-

Ferdinandus Minucci Dei et Sanctæ Sedis Apostolicæ Gratia
 Archiepiscopus Florentinus, Sanctissimi Domini Nostri
 Leonis PP. XII. Praelatus Domesticus Pontificio Soljo as-
 sistens, et Sacri Romani Imperii Princeps, tamquam Ju-
 dex Ordinarius.

Num. 7.
 Sententia Rm̃i Ar-
 chiepiscopi Floren-
 tini.

Proc. fol. 143.

Christi nomine invocato

Pro Tribunali Sedens, et solum Deum etc. per hanc definiti-
 vam sententiam, quam in his scriptis, ferimus in Cau-
 sa, et Causis Servæ Dei Joannæ Soderini Discipulæ San-
 ctæ Julianæ Falconieri inter Dominum Josephum Nesti
 Provincialem Actualem Ordinis Servorum Beatæ Mariæ
 Virginis in Hetruria, et in hac parte uti Postulatorem ex
 una, et Dominum Advocatum Laurentium Cantini San-
 ctæ Fidei Promotorem Curiae Archiepiscopalis Florentinæ
 ex altera partibus, de et super immemorabili Cultu ei-
 dem Servæ Dei exhibito, et Casu excepto, in Decretis
 Urbani Papæ Octavi in Congregatione Sanctissimæ Inqui-
 sitionis super Cultu non exhibendo Servis Dei non Cano-
 nizatis, neque declaratis.

Visa igitur principali petitione coram Nobis præsentata.

Visa admissione dictæ petitionis sic et in quantum, et com-
 missione Citationis contra Dominum Promotorem Sanctæ
 Fidei Curiae Archiepiscopalis Florentinæ, relationeque Nun-
 cii ut in actis.

Viso Decreto de conficiendo Processu Auctoritate Ordinaria
 super dicto prætenso Cultu exhibito juxta formam præ-
 citatorum Decretorum Urbani Papæ Octavi una cum ju-
 ramento desuper per illos præstito juxta præscriptum De-
 cretorum præcipue novissimorum Sanctæ Rituum Con-
 gregationis.

Visa speciali Deputatione Promotoris Curiae nec non
 Actuarii pro constructione Processus, eorumque formalia
 juramenta data.

Visa electione Cursoris, nec non destinatione Tribunalis
 pro actis publicis habendis.

Visa electione, et deputatione Reverendissimi Domini Actilii
 Fiascaini Canonici Ecclesiæ Metropolitanæ Florentinæ, et
 Nostri Vicarii Generalis, tradendo illi jurisdictionem Or-
 dinariam pro conficiendo accessu, et perficiendis Actibus
 in constructione Processus necessariis.

Viso Juramento per Reverendissimum Domnum Vicarium
 Nostrum Judicem Ordinarium Deputatum præstito ad
 formam etc.

Visa Notula, seu indicatione Actorum compulsandorum una
 cum omnibus.

Visa electione Peritorum pro recognoscendis monumentis,
 Picturis, Libris, codicibus etc. respective ex Officio fa-
 cta, una cum omnibus.

Visa Citationem demandata Peritis pro recognitionibus haben-
 dis, nec non illorum interventu juramentis ab eorum

singulis præstitis de eorum munere fideliter explendo una cum omnibus.

Viso accessu ad Bibliothecam Conventus Sanctissimæ Annuntiatae hujus Civitatis Florentinæ, nec non ad Conservatorium Sanctæ Julianæ, Vulgo Annantellate.

Visis Articulis, seu Positionibus per Dominum Josephum Nesti Postulatorem productis una cum nomine, et Cognomine Testium examinandorum.

Visa Caedula Interrogatoriorum clausa et sigillata non aperienda, nisi in actu examinis exhibita per Dominum Promotorem Fidei una cum omnibus.

Visis juramentis præstitis per Testes examinandos juxta formam prescriptam.

Visis Testium depositionibus tam super Interrogatoriis, quam super Articulis, servata in omnibus et per omnia forma prescripta cum omnibus.

Visis Interrogatoriis, super quibus examinati fuerunt Testes inducti una cum omnibus.

Viso Decreto publicationis depositionum Testium prævia Citationem una cum omnibus.

Visis Relationibus Peritorum electorum et juratorum per eosdem præsentatis, et consignatis juxta instructionem eis datam, et juramento super eisdem præstito singulariter una cum omnibus.

Visis omnibus et singulis Juribus exemplatis et transcriptis in Actis exhibitis una cum omnibus.

Visa petitione et Decreto oblento aperitionis et publicationis præsentis Processus, et Causæ hujusmodi pendentis una cum omnibus.

Visa reproductione facta per eundem Dominum Josephum Nesti Postulatorem omnium Actorum singulariter factorum et gestorum usque modo in parte, et partibus favorabilibus tantum una cum omnibus.

Visis exceptionibus datis, et pluries repetitis in singulis Actis superius recensitis per Dominum Promotorem Sanctæ Fidei una cum omnibus.

Visis Citationibus exequutis, et earum relationibus, et præsertim Citationem personaliter facta Domino Promotori prædicto ad videndam et audiendum ferri et promulgari Sententiam juxta petita in principali petitione, et libello cum relatione Nuncii ut in Actis una cum omnibus.

Viso Voto Nostri Promotoris Sanctæ Fidei, et ejus dubio, et exceptione in eo contenta.

Viso toto Processu in Causa fabricato una cum omnibus in eo deductis, productis et alligatis

Visis videndis, et consideratis considerandis.

Christi Nomine repetito.

Pro Tribunali Sedentes et solum Deum et justitiam præ oculis nostræ mentis habentes pro declaratione termini pro servato habiti usque sub die.

Di-

Dicimus, pronunciamus, sententiamus, decernimus et declaramus constituisse, et constare de Cultu Immemorabili, et veneratione semper exhibita dictæ Servæ Dei Joannæ Soderini Discipulæ Sanctæ Julianæ non solum de præsentibus, sed etiam ab immemorabili, et supra centum Annos ante prædicta Decreta Sanctæ Memoriae Urbani Papæ Octavi edita de Anno Millesimo Sexcentesimo Vigesimoquinto in Sacra Congregatione Generalis Inquisitionis super non Cultu, Ideoque scientibus et tolerantibus Illustrissimis ac Reverendissimis Dominis Dominis Archiepiscopis, Ordinariis Florentinis, et Prælati Ordinis Serbarum Beatæ Mariæ Virginis, et proinde dicimus hujusmodi Causam versari in casu excepto a prædictis Decretis, neque illis ullo modo contraventum fuisse, sed sufficienter paritum, et obtemperatum; Et ita dicimus declaramus, et definitive sententiamus, et non solum modo et forma præmissis, sed et omni alio meliori modo.

§ 1.
Pronunciatio sententiae.

C. Ferdinandus Archiepiscopus Florentinus Index Ordinarius. Lata, data, et publicata fuit supradicta Sententia per prælaudatum Illustrissimum ac Reverendissimum Dominum Ferdinandum Minucci Archiepiscopum Florentinum Judicem Ordinarium pro Tribunali sedentem in Camera Audientiarum sui Archiepiscopalis Palatii pro loco, et loco loci destinatis, præseste, et audiente, atque, ut apparuit, intelligente Admodum Illustrissimo Domino Advocato Laurentio Cantini Promotore præfato per me Aloysium Santoni de mandato Dominationis Illustrissimæ et Reverendissimæ lecta, et publicata Anno Domini Nostri Jesu Christi Millesimo Octingentesimo Vigesimo octavo Indictione Romana Prima, die vero decima Junii, Pontificatus Sanctissimi in Christo Patris Domini Nostri Leonis Divina Providentia Papæ XII Anno quinto, ac præsentibus ibidem Admodum Reverendis Dominis Joanne Dolfi a Secretis præfati Illustrissimi ac Reverendissimi Domini Domini Archiepiscopi Florentini, et Joanne Mazzetti Familiario dictæ Dominationis Sæ Illustrissimæ ac Reverendissimæ Testibus adhibitis specialiter vocalis, atque rogatis.

C. P. Joannes Dolfi Testis.

C. P. Philippus Mazzetti Testis.

C. Ego Aloysius Santoni Leopoldi filius Notarius Publicus Florentinus et præsentis Causæ Notarius Actuarius specialiter Deputatus.

Ed a così giudicare ci hanno mosso i seguenti motivi

Considerando, che la Serva di Dio Giovanna Soderini Religiosa Mantellata dell'Ordine delle Serve di Maria essendo cessata di vivere nel Mille Trecento Sessantasette, e che fino da quel tempo venne universalmente onorata del titolo di Beata, ed in conseguenza di un tempo anteriore di sopra Cento Anni alle disposizioni contenute nei Decreti della Santa Memoria di Papa Urbano Ottavo

§ 2.
Rationum momenta, quibus Rmns Archiepiscopus sententiam tulit.

ema-

emanati nell' Anno Mille Seicento Venticinque, spetta a Noi di esaminare, e decidere, se costi, o non costi del di lei Culto immemorabile.

Considerando, che dal Compendio della di lei Vita scritta pochi anni dopo la di lei morte dal P. Niccolò da Pistoja Religioso Servita, si ha contezza, che fu diretta nello spirito da S. Giuliana Falconieri; Si ha notizia del di lei austero tenore di Vita, delle di lei penitenze, della di lei preziosa morte, dei Miracoli operati da Dio per la di lei intercessione, dell' opinione universale della di lei Santità, e che fin d'allora fu generalmente onorata del titolo di Beata.

Considerando, che l' opinione di Santità della Giovanna Soderini non fu solamente presso le Religiose Ammantellate, e presso i Religiosi Serviti di Firenze, ma che si estese ancora in diverse Città dell' Italia, della Germania, e della Spagna, nei quali luoghi sono stati dei Soggetti, che di lei avendo scritto l' hanno tutti onorata del titolo di BEATA, e fede ne fanno le Opere stampate, dell' esistenza delle quali se ne ha un riscontro autentico in Processo.

Considerando, che nei Conventi de Padri serviti della Santissima Annunziata di Firenze, delle Ammantellate della stessa Città, dell' Ammantellate di Città di Castello, e dei Serviti (di S. Marcello di Roma si osserva il Ritratto della GIOVANNA SODERINI colla Testa raggiata, fra i quali il più pregievole è quello inciso in Argento, che esiste presso i Serviti di Firenze, perchè è antichissimo, e fatto o nel fine del Secolo Decimoquinto, o nel principio del successivo.

Considerando, che i raggi alla testa dei Ritratti antichi sono un riscontro indubitato di Culto, e di venerazione, essendo un ornamento usato alla Testa di quelle che la Chiesa onora Imagini di Beati.

Considerando, che i Padri Serviti di Firenze conservano scritta di Carattere antico un *Antifona coll' Orazione* diretta a tutti i Santi e Beati dell' Ordine, fra i quali è rammentata ancora la Serva di Dio Giovanna Soderini.

Considerando, che le Orazioni di tal genere composte per uso di un Ordine Religioso, non possono riguardarsi, se non prime Orazioni pubbliche.

Considerando, che il titolo di Beato o di Beata dato ai Servi del Signore da un tempo remoto e anteriore da oltre Cento Anni alle disposizioni di Urbano Ottavo deriva assolutamente da una pubblica ben fondata opinione di Santità di quel Servo, o Serva del Signore, che con tal titolo viene rammentata, e da un Culto, e da una venerazione, che li viene universalmente prestata, alla quale non può farsi opposizione secondo il Breve di Urbano Ottavo del Mille Seicento Venticinque.

Con-

Considerando, che l'attribuzione del solo titolo di *Beato*,
o di *Beata* altro non è in sostanza, che un Culto, o
una venerazione.

Considerando, che l'acquiescenza della Potestà Ecclesiasti-
ca per il corso di quattrocento sessanta Anni al titolo di
Beata dato universalmente alla Giovanna Soderini, che
la medesima Potestà mai si è opposta alla conservazio-
ne dei di lei Ritratti colla testa ornata di raggi.

R E V I S A

Aloysius Gardellini Sub-Promotor Fidei

Summarium Tituli 7
Causa 1.ª, que 1.ª instans del solo titolo di Vero,
e 2.ª instans non e 1.ª instans, che in Causa 2.ª
una 1.ª instans.
Considerando, che 1.ª instans della 1.ª instans
e 2.ª instans del caso di quantitate 1.ª instans. Anni al titolo di
1.ª instans 1.ª instans alla 1.ª instans 1.ª instans, che
in medesima 1.ª instans non e 1.ª instans alla 1.ª instans.
ne del 1.ª instans con 1.ª instans di 1.ª instans.

REVIS A

Alexander Cordellius Sub-Promotor Fidel

[Faint, mostly illegible text in the main body of the page, appearing to be a continuation of the legal or administrative document.]

F. L. G. H. E. N. T. I. N. A

APPENDIX OF THE MEMORIALS

B. JOHNSON'S GOLDEN

THE

OF

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

FLORENTINA
APPROBATIONIS CULTUS IMMEMORABILIS
B. JOANNÆ SODERINI

Priorissæ Sororum Tertii Ordinis

Servorum B. M. V.

VULGO DICTARUM = LE AMMANTELLATE

ANIMADVERSIONES

R. P. D. PROMOTORIS FIDEI

SUPER DUBIO

*An Sententia a Rmo Archiepiscopo Florentino Judice Ordinario
prolata super Cultu JOANNÆ SODERINI BEATÆ
nuncupatæ ab Immemorabili tempore exhibito, sive
super casu excepto a Decretis san. mem. Urbani
Papæ VIII., sit confirmanda, in casu, et ad
effectum, de quo agitur?*

Em̃e, et Rm̃e Domine

- I. Confirmationem** sententiæ a Rmo Archiepiscopo Florentino
tamquam Judice Ordinario prolatae super cultu immemorabili
JOANNÆ SODERINI BEATÆ nuncupatæ præstito, postulat ab
Eminentiss Vestris Comes Laurentius Soderini, ut ad illius
Aram se, Liberosque suos possit devovere. Quum sententia, de
qua est sermo, declaraverit constilisse, et constare de cultu
immemorabili, et veneratione semper exhibita dicte Servæ Dei
Joannæ Soderini Discipule Sanctæ Julianæ non solum de præ-
senti, sed etiam ab immemorabili, ut ea confirmetur, probari
debet tum cultus immemorabilis, tum ejus perseverantia usque
ad præsens; imo necessario demonstrandum est, nunquam
tunc interruptum, aut imminutum fuisse. Ad rectam quo-
que suprascripti dubii definitionem præ oculis habenda est Be-

nedicti XIV. doctrina in lib. II. cap. XVII., ubi clare doctissimus Auctor distinguit causas de casu excepto, quæ ad canonizationem progrediuntur, ab illis, quæ agunt tantummodo de cultu probando, seu non removendo, prout est causa nostra. In his Sententia Ordinarii, ejusque a Sac. Rituum Congregatione confirmatio valet tantum ad cultum adhuc exhibitum non removendum, sed minime prodest, ut cultus amplietur, et extendatur.

2. Hisce in antecessum non abs re adnotatis, ad probationes ut descendamus, quamvis egregius Causæ Defensor, quæ in Processu extant monumenta ita in informatione exornaverit, ut primo intuitu res optimis fulcita probationibus appareret, tamen si omnia rite, recteque perpendantur, hujusmodi cultus incertus atque dubius adhuc ob defectum necessariarum probationum videri potest, saltem ad effectum illum ampliandi et extendendi. Tria enim sunt monumenta, quæ centenariam excedunt, nempe Codex relatus in Summario num. 1. pag. 3. §. 13. et seqq. qui inscribitur = *Giornale, e Ricordi* = Alter Codex cui nomen = *Triumpho, Sonetti, e Canzone ec.* = Summar. num. 2. pag. 8. §. 10. Tertium monumentum reperitur in eodem Summar. num. 2. pag. 8. §. 12. quod dicitur = *Legenda B. Philippi Ordinis Servorum Sanctæ Mariæ* =. His addi potest, si placeat, Exemplar extractum, prout asseritur, ex antiquo manuscripto Conventus Tudechæ Venetiarum Sancti Jacobi, namque Periti censent = *Una Copia fatta nel principio del Secolo XVI.* = Summ. loc. cit pag. 9 §. 14. Verum etiam si his omnibus plena concedatur fides tamen privatum, non publicum, præferre cultum videntur, quod satis non est ad effectum, de quo in precibus.

3. Præter hæc affirmat Postulatio adesse imaginem quamdam hujus Beatæ repertam in argenteis ornatibus cuidam Codici appositis, de quibus Periti asserunt = *che sono essi eseguiti secondo i Precetti della Scuola d'Alberto Durero famoso Incisore Alemanno, che fiorì sul declinare del Secolo XV., ed al principio del successivo* = Summ. num. 3. pag. 18. §. 23. Ex hac Peritorum declaratione deducit Causæ Defensor fuisse illam sculptam ante centenariam. Sed non certo satis argumento. Scimus enim, quod etiam post celebris cujusdam Pictoris, seu Sculptoris mortem illius Discipuli ita quandoque magistri sui modos rationemque imitantur, ut ipsius magistri facile opus dixeris. Nisi igitur melius se expriment Periti, credere licet imaginem hanc fuisse sculptam ab aliquo Alberti discipulo post obitum Magistri, et hinc post centenariam.

4. In Codicibus, picturis, aliisque exhibitis quæ originem suam habent post centenariam inceptam, seu post annum 1534., nihil est quod moremur. Namque nullum ex allatis Documentis nec Scriptor ullus monumenta refert, ex quibus assertionem suam eruisse probet, quod necessarium omnino est ex doctrina laudati Benedicti XIV. lib. II. cap. XXIII. num. 1. ubi agens de modo centenariam probandi præscriptionem, dixit = *Nomine vero authenticorum Documentorum in præsentia materia*

5
veniunt primo *Historiae conscriptae a viris fide dignis* vel
qui, *saeculo eodem decurrente*, sua ediderint monumenta = Quis
non videt hujus verbi = monumenta = vim et sensum? ab ipsa
discretiva, et distinctione, qua utitur Pontifex inter hos, et
alios, qui ante centenariam historias suas publici juris fece-
runt, cognoscitur, quod in his simplex, nudaque assertio va-
leat, in illis vero requiratur, ut fontes, seu monumenta in-
dicent, ex quibus rem, quae narratur, hauserunt.

5. Argumentum hujus immemorabilis habetur si ante centenariam
Reliquiae illius, de quo cultus confirmatio quaeritur, cum aliis
Sanctis vel Beatis asserventur. In casu vero nostro omnino
deest haec probatio. Quidquid enim asserit Ludovicus Antonius
Giamboni in opere edito 1700, nihil prodest, quum tantum-
modo dicat = *Giovanna Vergine Fiorentina del Terzo Ordine
de' Servi, il suo Corpo è nella Santissima Nunziata* = *Summar.
num. 2. pag. 14. §. 40.* Praeterea haec verba, quae per se nihil
valent, omnino nihili facienda sunt, cum in alio antiquiori
monumento = nempe = in libro typis impresso anno 1567, cui
titulus = *Chronicum rerum totius Sacri Ordinis Servorum Bea-
tae Mariae Virginis* = habeatur = et in aedibus d. an. apud cete-
ras Sorores ejus Corpus reconditur = *Sum. num. 1. pag. 5. §. 83.*
Ex quibus non modo non certe ostenditur ullum fuisse cultum
exhibitum illius Reliquiis, verum cultui contrarium argumen-
tum deducitur; In communi enim Sororum Sepulcro hujus
Venerabilis, seu Beatæ Corpus fuit humatum, nunquam requi-
situm, nunquam extractum. Ergo nulla de ejus Sanctitate fama
neque in obitu, neque post mortem viguit.
6. Quod si ad imagines sermonem convertamus, non possumus
certo affirmare, quod saltem una centenariam excedat: Incerti
enim, et dubii sumus, utrum illa, quae dicitur e schola Alberti
Durero, de qua superius fuit sermo institutus, vere sculpta
fuerit ab eodem Alberto, vel illo adhuc vivente, nam si ab
aliquo ejus Discipulo fuerit fabrefacta post sui Magistri obitum
ad picturas, seu sculpturas intra centenariam pertinet. Imagi-
nes alterae, quae vel Romae, vel Tipherni extare asseruntur, de-
currente centenaria, aut postea, pictae fuere: hinc nullimode
cultum probare possunt.
7. Restat nunc, ut aliquid dicam de Antiphona, et Oratione, seu
Commemoratione in publicis supplicationibus, quae vera cul-
tus signa essent si probarentur. Pluribus ornat verbis causæ Pa-
tronus hanc publicam Cultus demonstrationem, nihil vero ex
his assurgere potest ad rem, quam tractamus, probandam,
imo, si rem paullo accuratius attendamus, officere potius, quam
causæ prodesse videtur. In illa enim antiphona et commemo-
ratione Beatæ Joannæ nomen non reperitur, non est specialiter
invocata, sed praesumitur tantum, ut Fratres in illa generali
omnium sui ordinis Beatorum invocatione intelligant compre-
hensam Beatam Nostram, sed in hisce Causis praesumptio non
juvat, sed certæ indubiæque requiruntur probationes, quae si
desint, nihil valent argumenta analogiæ, inductionis, aliaque
hujusmodi. Quod si concedatur Antiphona, aliisque laudatis
com-

4
commemorationibus invocari quoque hanc Beatam altera exur-
git difficultas de Cultus interruptione: nullimode enim pro-
bant hac invocatione semper fuisse usos, vel ubi Fratres Ordinis Servorum Beatæ Virginis Mariæ: quomodocumque igitur se vertat res; firmum semper est, ex hac Antiphona, seu Commemoratione probari non posse centenariam præscriptionem, imo ex illa argumentum causæ obstativum eruere, concludere possumus de Cultus interruptione.

8. Deficientibus vero certis, indubiisque probationibus tum de cultus initio, tum de illius prosecutione, jam cautum est, quid negandum, quid concedendum sit.

Quæ dicta sint sub censura etc. salvo etc.

V. Pescetelli S. Fidei Promotor.

2.

FLORENTINA
APPROBATIONIS CULTUS IMMEMORABILIS
B. JOANNÆ SODERINI

Priorissæ Sororum Tertii Ordinis
Servorum B. M. V.

VULGO DICTARUM = LE AMMANTELLATE

RESPONSIO
A D
ANIMADVERSIONES

R. P. D. PROMOTORIS FIDEI

SUPER DUBIO

*An Sententia a Rmo Archiepiscopo Florentino Judice Ordinario
prolata super Cultu JOANNÆ SODERINI BEATÆ
nuncupatæ ab Immemorabili tempore exhibito, sive
super casu excepto a Decretis san. mem. Urbani
Papæ VIII., sit confirmanda, in casu, et ad
effectum, de quo agitur?*

Eme, et Rme Domine

1. **P**recibus P. F. Josephi Nesti Ordinis Servorum B. M. V. Florentinæ Provinciæ Præsulis, qui, Vice Excellentissimi Comitiss Laurentii Soderini, Postulatoris nomen in illa Curia gerebat, annuere volens Rmus Archiepiscopus Florentinus, manus ad Processum super Cultu immemorabili B. JOANNÆ SODERINI exhibito conficiendum propria auctoritate apposuit; Cumque gravissimis distentis negotiis singulis Actis interesse nequirit, Vicarium suum Generalem Rmum Attilium Fiascaini Judic-

dicem delegavit. Tabulis Processus absolutis, auditoque voto Curiae suae Fiscalis, quem in Sub-Promotorem elegerat, quo in Voto omnia praestiti Cultus argumenta, docte, diffuseque erant explicata, *Sum. num. 6. per tot.*; sententiam pronuntiavit, *constitisse, et constare de Cultu immemorabili, et veneratione semper exhibita Servae Dei Joannae Soderini Discipulae Sanctae Julianae non solum de praesenti, sed etiam ab immemorabili, et supra Centum annos ante Decreta san. merh. Urbani Papae VIII. edita de anno 1725. in Sacra Congregatione Generalis Inquisitionis super non cultu: Sum. num. 7. §. i.*

2. Neque immerito. Vidit enim universa Inquisitionis Acta rite, legitimeque confecta; vidit B. Joannam Soderini, S. Julianae Falconieri spiritu imbutam, austerum, sanctumque vitae genus traduxisse, miracula etiam post mortem patrasse; vidit ab eo tempore, quo ad Caelos evolaverat; nempe ad anno 1365. Beata titulo fuisse tum voce, tum scriptis nuncupatam: vidit in ea veneratione vere Ecclesiastica non in Italia solum; sed et in Germania, in Hispania fuisse habitam; vidit ejus nomen inter alios Sanctos Beatosque recenseri, ejusque Imagines inter alias Sanctorum ac Beatorum pingi in telis, in argento effingi cum radiis cum Diademate circa caput; vidit cum aliis Sanctis Ecclesiastica prece invocari; vidit ejus reliquias inter alias Sanctorum servari, ac coli; vidit hisce publici et Ecclesiastici Cultus significationibus Ecclesiasticam Potestatem per quinque ferme Saecula acquievisse *Summ. num. 7. per tot.* quidni ergo sententiam de Cultu immemorabili proferret?

3. Tantis munitam rationum momentis sententiam, cultum tot tantisque probatum argumentis haud a Vobis, Principes Eminentissimi, fore confirmandum contendit Praeclarissimus Animadversor, aut saltem ita confirmandum, ut cultus ampliari, et extendi non possit. Et quoniam Vir doctissimus de cultus extensione prius loquitur, hinc suum ordinem sequutus de hac prius verba faciam, cetera deinde prosequar.

4. Ac primum animadverto, nullam Nos cultus amplificationem postulare, sed illud solum orare, ut Sententia a Rmo Archiepiscopo Florentino prolata de cultu B. Joannae Soderini ab immemorabili tempore tributo confirmetur. Deinde haud probe intelligo, quid tandem verborum illorum sensus portendat, ut *Cultus non removeatur quidem, sed ne etiam ampliatur, atque extendatur*: Si enim sensus est, ut Cultu per hanc Sacram Congregationem confirmato, illi honores Beatae Joannae non tribuantur, qui modo Servis Dei ab Ecclesia Canonizatis tribui solent, non intercedo. Si autem hoc sibi vult per illa verba egregius Animadversor, ut ne illi quidem honores, qui Servis Dei ab Ecclesia Beatificatis tribuuntur, B. Joannae praestari debeant; et illae tantum cultus significationes relinquuntur, quibus in praesentiarum potitur, quin post Sacrorum Rituum approbationem nulla venerationis species superaddi ab ipsa Sacra Congregatione valeat, hoc profecto videtur Sacrae ipsi Congregationi indecorum, et est profecto vigenti disciplinae, decreto generali 16. Decembris 1826., et Benedicti XIV. doctrinae omnino contrarium.

Nihil

5. Nihil equidem arbitror ineptius, ne dicam injuriosius huic Sacrae Congregationi posse contingere, quam Postulatores ab ea petere, quod jam habent, quod nemine obsistente perpetuum retinuerunt, quodque Urbaniana ipsa Decreta sanciverunt; quam Sacram ipsam Congregationem Cultum Beatis confirmare eo modo, quo semper vixit, quoque Beati sunt continuo gavisi; quam ejus declarationes, ejusque Decreta ita esse omni vi destituta, ut nihil per ea adjectum esse intelligatur.
6. Præterea mos invaluit, ut Cultu immemorabili probato, solemnes preces non modo in exteris Civitatibus, sed hic Romæ per triduum fiant: et nuper triduanas istas solemnesque preces Beato Jordano in Ecclesia S. Mariæ supra Minervam, et B. Imeldæ Lambertini in Ecclesia SS. Dominico et Xisto dicata Nos ipsi tributas vidimus, Nos ipsi nostras exhibuimus. Ex quo his me studiis dicavi, semper vidi in una eademque Sacrorum Rituum Congregatione et Cultum confirmari, et Lectiones in officio, ac Missam etiam, Fidei Promotoribus annuentibus, approbari. Et hoc ipso Fidei Promotore Virgilio Pescetelli, quem honoris, amplitudinisque gratia appello, annuente, Sacra hæc Rituum Congregatio Cultum immemorabilem confirmavit, simulque Officium, Missamque concessit in honorem, (ut alios omittam) B. Villanæ de Bottis Ordinis S. Dominici, Beati Joannis de Surdis Ordinis S. Benedicti in Conventu diei 27. Martii 1824.; B. Bernardini Scammacca Ordinis Prædicatorum, Beatæ Angelinæ a Comitibus Marsciano in Conventu habito die 5. Martii 1825., B. Jacobi de Ulma Conversi Ordinis Prædicatorum, B. Angeli Eremitæ Camaldulensis in Conventu diei 30. Julii 1825. Fuit ergo semper aliquid in honorem Servorum Dei æquipollenter Beatificatorum præter Cultus species, quæ ante cultus approbationem exhibebantur, per Sacrorum Rituum decreta insuper adjectum. Nam solemnes illæ triduanæ supplicationes permissæ, concessio ista officii et Missæ, quæ antea non celebrabatur, veluti cumulus tributis cultus speciebus post SS. Rituum Congregationis approbationem accesserunt.
7. Et quamvis per Generale Decretum diei 16. Decembris 1826. novus ordo sit inductus, numquam tamen fuit præscriptum, ut cultus significationes et argumenta amplari, et extendi non possint, immo contra sancitum, ut si Patres Eñi in dubio = *An constet de casu excepto a decretis Sa. Me. Urbani VIII.* in affirmativam abiverint sententiam, statim esset locus in subsequenti Congregatione **NOVAE INSTANTIAE SUPER CONCESSIONE OFFICII ET MISSAE**. Igitur pace dixerim R. P. D. Fidei Promotoris, illi haud amplius integrum esse, ut, si cultus B. Joannæ Soderini exhibitus ab Eñis Patribus sit confirmatus, nos impediat, quin deinceps officium Missamque postulare possimus.
8. Doctrina vero, quam objicit *Animad. §. 1. Benedicti XIV. lib. 2. cap. XVII.* nostræ potius Causæ favet, quam sententiæ suæ. Totus enim laudatus Pontifex ibidem in eo est, ut methodum tradat, quam sequi debeant Postulatores in iis Causis, quæ progredi debeant ad *Canonizationem* per viam extraordinariam ca-

sus excepti; quæque methodus in eo consistit, ut super casu excepto ordinarius Processus conficiatur, et a Iudice sententia proferatur, qua deinde a S. Congregatione confirmata, Causa ad Canonizationem usque procedat. Atqui ad Canonizationem procedere nefas, nisi ei, qui prius sit Beatus. Ergo Iudiciis sententia a S. Congregatione confirmata, titulus Beati non inaniter, sed cum adnexis Beatorum honoribus attribuitur; non enim est Beatus, qui Beatorum non fruatur honoribus, quos inter Officium et Missa primum obtinet locum.

9. Atqui deinde huiusmodi esse, quæ in hac Causa in medium afferimus Acta, quemadmodum a Lambertinio designantur, Summarii tabulæ probant. Non immerito igitur in prævia Informatione pag. 2. num. 2. asserui talia esse Inquisitionis nostræ Acta, ut iisdem etiam uti ad B. Joannæ Canonizationem possemus. Quapropter fingamus, jam nos ad B. Joannæ Canonizationem pervenisse. Ergo jam B. Joannam Sanctorum prosequemur obsequiis, qui eam ne per triduum quidem publice venerari potuimus, cui numquam recitavimus officium, numquam missam celebravimus?
10. Neque vero necesse est ex Lambertinii verbis ejus mentem conjectare, cum expressam habeamus. Etenim in eodem capite exadverso citato num. 6. dicit, in Causa Cultus excepti S. Aloysii Gonzagæ, Sacræ Congregationi placuisse sententiam, quam illius Causæ Defensores protulere, *Beatificatos tam esse, qui formaliter, quam qui æquipollenter Beatificationis concessionem sunt consequuti*. Hoc igitur uno necesse est tota concidat Animadversio; Nam pari ratione consequitur eos honores qui *formaliter* Beatificatis conveniunt, et *æquipollenter* Beatificatis esse tribuendos. Itaque lapides immerito movet, ut Iudicis Sententia confirmata Cultus B. Joannæ tributus non remotus intelligatur, et ampliari, et extendi per novas Sacræ Congregationis concessionem nequeat.
11. Jam vero ad cultus probationes cum R. P. D. Fidei Promotore accedamus. Arguit enim primo *Animad. §. 2.* Cultum incertum, atque dubium esse ad effectum illum ampliandi, et extendendi. Cum autem exclusio unius sit inclusio alterius, certus, indubiusque cultus erit ad effectum illum tantummodo confirmandi, quod nobis satis est. Nam ut supra diximus, unum petimus, ut Cultus B. Joannæ præstitus confirmetur, ut per hoc unum Joanna Soderini *æquipollenter* Beatificata dicatur.
12. Sed monumenta, unde cultus probationes desumuntur, examinemus, ut cujusmodi Cultus ipse fuerit, deprehendamus. Etenim valere monumenta ad cultus probationem faciendam, asserit sæpe laudatus Benedictus XIV. lib. 2. cap. 23. num. 1., ubi etiam ea monumenta recensendo scribit = *Nomine authenticorum documentorum veniunt in præsentia materia primo historie conscriptæ a Viris fide dignis, qui eas composuerint Centum Annis ante Constitutionem Urbanam, vel qui Seculo eodem decurrente sua ediderint monumenta, idque non solum si de cultu Servi Dei testimonium dicant, verum etiam si ejus*
vir-

virtutes, et miracula tantummodo enarrent ipsum appellantes Beati vel Sancti titulo etc. Secundo pro authenticis documentis habentur Statuæ atque Imagines cum radiis et splendoribus.

13. Hujusmodi monumenta quinque protulimus in causa ad probandum cultus initium ab obitu B. Joannæ usque ad Sæculum XVI., hoc est ante Urbanæ centenariæ principium; duodecim vero centenaria ipsa decurrente, uti videre est in nostra Informatione pag. 4. §. 1. num. 9. et seq. Ex his autem vel privatum dumtaxat, vel nullum probari cultum subjungit Animadversio.
14. At cultum hisce monumentis probatum vere publicum esse, facili negotio evincitur. Cultus enim species ibi relatæ sunt Beatæ tituli Joannæ tributi, ejus Nomen inter aliorum Sanctorum indices relatum, vel inter Sanctorum Imagines sculptum, Imagines cum radiis circa caput, Commemoratio eum aliis Sanctis communis, reliquiarum eum aliis Sanctorum veneratio. Jam quis est, qui non intelligat, hæc non privatum, sed publicum cultum portendere? Etenim quod ad Beati titulum spectat, a Benedicto XIV. edocemur lib. 2. cap. 12. num. 3. Sacrorum Rituum Congregationem sollicitam usque, et usque fuisse, ut is titulus monumentis eorum, qui Urbanam centenariam non attingissent abraderetur, et Episcopis demandasse, ne evulgari sinerent exemplaria Vitarum Servorum Dei cum nomenclatione *Beati*, Codices autem jam formis excusi cum ipso titulo in Sacro ejusdemmet Congregationis Archive asservarentur. Ergone summa isthæc Sacrorum Rituum Congregationis sollicitudo cultum mere privatum dicenda erit respexisse? Ineptum sane esset id suspicari.
15. Quod vero pertinet ad Imagines pictas vel sculptas cum diademate, radiisque circa Beatorum Caput, idem Summus Pontifex lib. 2. cap. 11. num. 12. inter tres actus præcipuos qui prohibiti sunt ex Decretis Urbani recenset primo Imaginum in Altari publico, vel privato retensionem, earumque picturam cum laureolis, radiis, aut splendoribus, propterea quod additamentum radiorum, splendorum, aut similium æternam significet felicitatem. Eumque locum ita demum concludit = „ Ante editionem decretorum tolerantia tum in Urbe, tum „ extra Urbem adeo excreverat, ut plures Imagines horum „ Dei Servorum non beatificatorum, neque Canonizatorum „ in Ecclesiis retinerentur, nec non cum diademate essent „ depictæ, ut late ostendit Pater Ceparius in suo Directorio part. „ 2. cap. 8. in respons. ad dub. 11. Sed cum *SENSUS APOSTOLICÆ SEDIS* intra etiam comprobandus fuerit, quod „ *PRÆDICTA IMPORTARENT CULTUM PUBLICUM* „ tantummodo exhibendum Dei Servis Beatificatis, aut Canonizatis, merito postea Urbanus VIII. tolerantiam late nimis extensam abrogavit =. Quid clarius contra R. P. D. Fidei Promotoris sententiam potest afferri? Etenim erga B. Joannæ Imagines hæc S. Sedis tolerantia nunquam fuit abrogata, cum ejus Imagines ante Urbaniana Decreta, et quod magis est, etiam postea, et hic Romæ sub ipsorum Summorum Pontificum oculis cum *Beatæ* additamento, cum splen-

doribus, inter Sanctorum imagines fuerint depictæ *Summar. addit. num. primo*. Quapropter ex duabus his venerationis speciebus cultu publico probato, cetera venerationis argumenta non persequar, ne vestra tempora, Patres Amplissimi, morer, aliamque etiam ob causam, scilicet quod, cum Sapientissimi sitis, per Vos ipsi intelligitis, cultum publicum per ea probari, prout etiam in Informatione §. 3. pag. 8. num. 34. et seqq. jam demonstravi.

16. Reliquum est, ut Animadversionem ea etiam ex parte, qua nullum cultum ex allegatis monumentis ostendi arguit, refutemus. Etenim omnia, quæ ex Imaginum, historiarum, reliquiarum monumentis argumenta venerationis desumimus, adunco rostro carpit. Et primo ait *Animad. §. 3.*: nullæ adsunt imagines ante ipsam centenariam: incertum quippe utrum B. Joannæ imago, quæ reperta est argenteis ornatibus cuidam Codici appositis, de quibus periti asserunt = *che sono essi eseguiti secondo i precetti della Scuola di Alberto Dureri famoso Incisore Allemanno, che fiorì sul declinare del Secolo XV., ed al principio del successivo* = vivente Magistro, aut eo extincto sculpta fuerit: alias imagines in Summario allegatas post Urbaniana decreta recentissimi Pictores edidere. Ergo quid valent Imagines?
17. Valent nimirum ad Cultum immemorabilem B. Joannæ adstruendum. Nam ut imprimis insistam in ea, quæ e Schola Alberti Dureri profecta est, parum refert scire, quo Anno sculpta fuerit; exploratum siquidem est, quod et ipsa concedit Animadversio, vel ante centenariæ initium, vel non multo postea id contingere potuisse. At Cultus immemorabilis probatio æque ex monumentis resultat, quæ ante centenariam, vel quæ decurrente ipsa centenaria sunt edita, uti tradit Benedictus XIV. *lib. 2. cap. 23. num. 1.* cujus verba hic supra num. 12. retulimus. Ergo ex hac una, quo demum Anno prodierit, cultum Beatæ Joannæ ab immemorabili tempore exhibitum vindicamus.
18. Et præter hanc in Schola Alberti Dureri sculptam imaginem, duas alias ante Urbani VIII. decreta editas allegamus, quarum alteram ad annum 1599. Periti referunt, eaque est picta in Conventu S. Mariæ Servorum Florentiæ *Summar. num. 3. §. 8. ad 16.* altera ante annum 1586. *Summar. num. cit. §. 2. et seqq.* impressa in tabula in formam Navis Religionem Servorum Ordinis B. M. V. significantis. Itaque silebimus de duabus illis imaginibus, de quibus loquitur I. Testis R. P. Thomas Sansonetti *Summar. num. cit. §. 1. 2.* deque duabus aliis, quas exhibet *Summarium additionale num. 1. §. 1., et 2.* Nam tres illæ priores, quæ cum splendoribus, Beatæ titulis, et inter alias Sanctorum Imagines conspiciuntur, luculenter evincunt falso a R. P. D. Fidei Promotore *Animad. §. 6.* fuisse assertum, hoc monumentorum genere, nullimode cultum B. Joannæ tributum probari posse.
19. Quid vero de historicis monumentis? Falso item petit *Animad. §. 4.* ut historici monumenta referant, ex quibus assertionem suam

7

suam eruisse probent. Duo quippe sunt historiae conscribendae methodus; altera exscribendi, quae ab aliis dicta; altera rerum substantiam ab originalibus exprimendi: illa veram non exhibet historiam; hæc est prior, usitatio, expeditior historiae conscribendi methodus, „ Quanto alla maniera di scrivere *ait in præfatione suæ historiae Ecclesiasticæ Clarissimus Fleury num. 4.*, Io vedo due metodi seguiti dagli Autori, uno di rap-
 „ portarne distesamente i fatti originali, dimodochè l'Autore
 „ non parli, se non per unirli e metterli insieme, l'altra di
 „ prender la sostanza, e comporne la storia con stile egua-
 „ le, e continuo. Il primo metodo è quello dei Centuriato-
 „ ri, e del Baronio . . . Ma questo metodo ci oblige ad una
 „ gran lunghezza, e frequenti ripetizioni . . . e ci presenta
 „ piuttosto la materia della storia, che la storia medesima . . .
 „ L'altro metodo è di scrivere con stile uniforme, prenden-
 „ do solamente la sostanza degli originali senza legarsi alle sole
 „ parole. Questo è il metodo del Godè, del Maimburgo, e
 „ della maggior parte degl'Istorici antichi, e moderni “.

20. His positis dico, ad cultum immemorabilem probandum historias indistincte a Benedicto XIV. requiri. Qua ergo ratione postulat Animadversio, ut qui Sanctorum facta memoriae produnt, Baronii potius, quam plerumque historicorum tum veterum, tum recentiorum stylum redoleant, propriorem, usitatior, expeditior scribendi rationem non sectentur, jure suo non utantur?

21. At enim Benedictus XIV. in iis saltem, qui Centenariam decurrente historias conscribere, assertionum monumenta requirit: de iis enim ita loquitur = qui Sæculo eodem decurrente sua ediderint monumenta =. Et quis non videt verbi = monumenta = vim et sensum? *Animad. §. 4.* Si quis non videret, idem Summus Pontifex *lib. cit. cap. 23. num. 1.* indigisset. *Nomine authenticorum documentorum in præsentia materia veniunt HISTORIÆ* Quis non videt hujus verbi = historiae = vim et sensum. Ergo historiae quacunque methodo, et quocunque tempore, dummodo ante Urbaniana Decreta, exaratae, sunt ipsa monumenta ad Cultum immemorabilem præscribendum idonea. Nam si historiarum monumenta necessaria forent, jam requirerentur monumenta monumentorum. At ubi Lambertinius requirit ista monumenta monumentorum? Quapropter cum dicat Lambertinius nomine monumentorum venire historias conscriptas a Viris fide dignis, qui eas composuerint ante Centum Annis ante Constitutionem Urbanam, vel qui Sæculo eodem decurrente sua ediderint monumenta, nomine monumentorum, simplices semper intelligit historias conscriptas a Viris fide dignis: aliter enim sequeretur absurdum; ut historiae simul essent, et non essent monumenta; essent nimirum si ante centenariam, non essent si post centenariam conscriptae: eoque in casu Sacra hæc Congregatio semper errasset, et verba Lambertinii adhuc non intellexisset, quæ hactenus historias decurrente centenaria exaratas, dummodo a Viris fide dignis conscriptas cognoverit, ad cultum probandum recepit.

22. Hactenus de Imaginibus, deque historiis; nunc autem de reliquiis ipsius B. Joannæ nonnulla dicenda sunt. Hoc enim venerationis genus, ut illi præstitum assereremus monumentum in Summario posuimus *num. 5.* quod sic se habet = „ Lovico Antonio Giamboni in un Opera stampata in Firenze 1700. intitolata Diario Sacro, e guida perpetua per visitare le Chiese della Città di Firenze pag. 390. e seg. fa un Indice per Alfabeto, delle reliquie, che si conservano nelle Chiese e Oratori della Città di Firenze = e pag. 410. proseguendo il detto Indice si legge = Giovanna Vergine Fiorentina del Terz' Ordine de' Servi, il suo Corpo è nella Santissima Nunziata = „ Postrema hæc verba, hanc nominis B. Joannæ Soderiniæ inserionem in Indice reliquiarum Sanctorum nihil prodesse, nihil valere, ait *Animad. §. 5.* egregius Censor. Ego vero opinor, eum, qui censum reliquiarum Sanctorum conficit, et in eo Censu alicujus nomen ponit, indigitare velle, reliquias ejus, cujus nomen apponit, esse inter alias reliquias, quarum censum conficit. Ea igitur verba, ea in illo indice nominis appositio = *e proseguendo il medesimo indice si legge = Giovanna Vergine =* probat quod volumus, reliquias nempe B. Joannæ inter alias Sanctorum reliquias fuisse asservatas, et publicæ venerationi expositas.
23. Verum subdit Præclarissimus Animadversor §. 5. Beatæ Joannæ reliquias esse nullas potuisse, tum quia Ejus Corpus in comuni Sepulchro humatum fuit, et nunquam extractum, tum quia nulla unquam de ea viguit fama sanctitatis. Primum illud nimis probat: hoc alterum falsum est. Nimis, inquam, illud probat: exinde enim sequeretur, sacras reliquias esse non posse, nisi quæ Corpus Beati alicujus vel Sancti constituerint, eaque in sententia Vestis B. M. V. baculus S. Joseph, vincula S. Petri, aliaque hujusmodi multa sacra non essent reliquiæ. Itaque etsi Beatæ Joannæ Corpus e comuni Sepulchro nunquam fuerit extractum, ejus tamen reliquiæ venerationi potuere exponi, eodemque esse aliquid, quod ad ipsam pertinuisset. Et re sane vera cilicium, quod gesserat in corpore suo B. Joanna. veluti Sacras reliquias studiose fuisse asservatum, ab ipsis Processus tabulis edocemur, Ita V. Testis R. Sor. Joanna Giacchi Oblata in Conservatorio vulgo dicto delle Ammantellate ad *Interr. 15. Proc. fol. 93. respondit* „ Mi è noto per averlo inteso dire, che esistesse un „ Cilizio della Beata Giovanna Soderini in Casa Albizi, e so „ altresì, che avendone fatta ricerca i Padri Serviti non lo „ poterono trovare „ = Et consonat VI. Testis R. S. Agnes de Ferra Oblata in dicto Conservatorio, quæ ad *Interr. 15. Proc. fol. 96. respondit* = „ Ho inteso dire che esiste un Cilizio della Beata Giovanna ricercato dai Padri Serviti, ma „ non so, se l'abbiano ritrovato. „ = Diligentia in conservando, studium in perquirendo, cura in non tradendo et occultando Patribus Servitis Cilicium, illud non comuni in pretio fuisse habitum profecto declarant.
24. Quis vero mihi succenseat, si animadverto commune Sepulchrum in Cœnobiis Cubiculum esse subterraneum clavibus cu-

9
custoditum? Quid etiam prohibet credere, hujusmodi fuisse commune Sepulchrum, in quo B. Joannæ Corpus fuit occlusum? En igitur amplissima copia reliquiarum vel e Vestibus, vel e Corpore B. Joannæ sumendarum, quoties Soror clavium Sepulchri Custos fecisset potestatem. Esse igitur, quæ vel ad vestes, vel ad corpus B. Joannæ pertinuerunt, sacræ reliquiae debuerunt; stetisse autem in sacrarum reliquiarum archivo, documento constat, quod R. P. D. Fidei Promotor nulla ex parte labefactat.

25. Falsum esse illud alterum probat P. Nicolaus in suo Codice scripto Sæculo XIV., paucis scilicet Annis post B. Joannæ obitum, cui titulus = *Giornale e Ricordi* = ubi asserit extinctam Joannam, statim Florentinos fuisse veneratos, eamque Sanctam ac Beatam inclamasse = *Tutta quella Città (Florentia) HA VENERATO QUEL BEATO CORPO e ad una voce ha detto a gran ragione: E' MORTA UNA GRAN SANTA: BEATA LEI* Sum. num. 1. §. 22. Hanc famam sanctitatis plures in Orbis regiones fuisse propagatam, integramque ad Nos usque pervenisse, tot sunt Testes, quot sunt in Summario monumenta. De hac Sanctitatis opinione dixi in Informatione § 3. pag. 8. num. 36. ad eamque studiosos remitto

26. Ex omnibus, quæ ad Cultum B. Joannæ adstruendum, argumentis conghessimus, illud, quod tolerantiae Ecclesiasticæ Potestatis adhæret, quodque unum ex Benedicto XIV. lib. 2. cap. 23. num. 11. certam Cultus immemorabilis probationem constituit, integrum, inviolatumque Animadversio relinquit. Namque postremo Animad. § 7. illam quoque Cultus speciem evertere curat, quæ ex antiphona, commemoratione, et invocatione cum aliis Sanctis Ecclesiastico ritu proficiscitur. Immo hanc obesse potius, quam prodesse arbitratur, tum quod ibidem Joannæ nomen non reperitur, sed tantum præsumitur invocata, tum quod invocatio, si præsumatur, non fuit continuata.

27. Fateor summo dolore affici, eo me esse adductum: ut quæ ab Animadversione asseruntur, negare debeam, Quid enim? Satis est Summarii tabulas adire, et paginam 10 num. 2. §. 20. 21. 22. inspicere. Statim ab oculis incidit longus Sanctorum Catalogus, et in calce communis ad omnes commemoratio, et invocatio per antiphonam, versiculum, et Orationem more Ecclesiastico concinnatas. Illo in Cathalogo B. Joannæ nomen expresse reperitur, eo prorsus modo, quo cæterorum Sanctorum nomina leguntur. Refert siquidem citatus Catalogus.

Patrem Fratrem Bonajunctam de Florentia

p. f. Bonfilium de Florentia

p. f. Armideum de Florentia etc.

et vigesimoquinto loco, prout indicatur in Summario §. 21.

SOROREM JOANNAM DE FLORENTIA

Joannam de Florentia esse B. Joannam Soderini monumenta in Summario allegata cumulatissime ostendunt. Quamobrem non præsumptive, sed vere B. Joannæ Soderini hoc Cultus argumentum vindicamus.

28. Neque vero hæc B. Soderiniæ invocatio non fuit perseverans.

Quid

Quid enim, quod charta, quæ dictum Cathalogum, antiphonam et Orationem habebat, jam ab Anno 1598. consumpta esset et laccra? uti eruitur ex *Sum. loc. cit. §. 19. ad tot. §. 22.* Profecto eæ chartæ lacerantur, quæ continuo manuum usu teruntur. Quid insuper, quod charta cum antiphona et oratione in præsentiarum in Cœnobio Ordinis Servorum B. M. V. Florentiæ existit? uti asserit I. Testis R. P. Thomas Sansonetti *Sum. num. 4. §. 1.* Quid mobilius charta? Heu quoties in auras abiisset, nisi manus Servorum B. M. V. retinuisset! Denique tantillumne pietati, et religioni Servorum Ordinis B. M. V. tribuemus, ut sollicitos, ac studiosos existimemus vetustissimas orationes conservandi, numquam autem recitandi?

29. Sed hanc Cultus speciem deperiisse facito. Tanta versamur in monumentorum copia, ut facile defectum supplere possimus. Adsunt duæ Imagines in Summario Additionali *num. 1. §. 1.* et 2. relatæ, quarum primam Nobilissimus Postulator in Aedibus suis retinet diademate circa Caput insignitam, altera cum titulo Beatæ inter alias Sanctorum Imagines in Conventu a S. Marcello dicto Ordinis Servorum B. M. publico in ambulacro picta conspicitur. Illam Centum circiter quinquaginta ab hinc Annis, hanc Sexaginta, vel septuaginta abhinc Annis fuisse pictas declarat Clarissimus Eques Vincentius Camuccini, cujus hac in re iudicium vel imprimis gravissimum. Jam vero ambæ hæ Imagines, utpote quæ post Urbaniana Decreta hic Romæ in Conventus ambulacro, hoc est publico ferme in loco, quo cujusque generis homines, et summi, ac religiosissimi Viri, atque ipsi Eminentissimi Cardinales solent sæpius convenire, sub oculis Summi Romani Pontificis cum sanctitatis indiciis exarata, firmissimo sunt argumento, cultum B. Ioannæ exhibitum post Urbaniana ipsa Decreta tum omnibus, tum Summis etiam Romanis Pontificibus fuisse probatum. Quid ergo moramur, si unam tantum cultus speciem aliquando deperiisse supponamus? Etiam si universæ, quas in Summario collegimus, defecissent, universas sola Romanorum Pontificum tolerantia per eam præcipue Imaginem probata, quæ in Cœnobio Ordinis Servorum B. M. V. omnibus apparet, sola sufficeret.

30. Asserta monumentis in medium allatis vi sua, et auctoritate, objectis R. P. D. Promotoris Fidei refutatis, quid jam restat, nisi, ut proposito dubio *Affirmative*, Principes Eminentissimi, respondere dignemini? Id enim Causa ipsa indubiis fulcita probationibus a vestra Justitia exigit; id ipsum a Vestra summa Benignitate cum *Nobilissimo Viro Laurentio Soderini Postulatore* humiliter enixeque adprecamur.

Quare etc.

Franciscus Bartoleschi.

R E V I S A

Aloysius Gardellini Sub-Promotor Fidei

...che per la sua ...
...di ...
...di ...
...di ...
...di ...
...di ...
...di ...
...di ...
...di ...
...di ...

...che per la sua ...
...di ...
...di ...
...di ...
...di ...
...di ...
...di ...
...di ...
...di ...
...di ...

...che per la sua ...
...di ...
...di ...
...di ...
...di ...
...di ...
...di ...
...di ...
...di ...
...di ...

...che per la sua ...
...di ...
...di ...
...di ...
...di ...
...di ...
...di ...
...di ...
...di ...
...di ...

...che per la sua ...
...di ...
...di ...
...di ...
...di ...
...di ...
...di ...
...di ...
...di ...
...di ...

...che per la sua ...
...di ...
...di ...
...di ...
...di ...
...di ...
...di ...
...di ...
...di ...
...di ...

Vincenzo Cav. Camuccini
Ispettore delle Pitture pubbliche di Roma
dello Stato.

Leone Giovanni ...

ADDITIONAL

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

e.

SUMMARIUM ADDITIONALE

Portatomi io qui Sottoscritto in Casa di Sua Eccellenza il Sig. Conte Lorenzo Soderini appresso grazioso di Lui invito per esaminare un Quadro ivi esistente e farne sull' Antichità della Pittura ed Autore una Perizia da esibirsi alla S. Congregazione de' Riti, premesso il mio giuramento soddisfo all' incarico come siegue. Il Quadro rappresenta la Beata Giovanna Soderini in Abito Religioso, con Diadema intorno al Capo, alla quale si presenta il Demonio sotto le forme di un Angelo per tentarla.

Questo Dipinto è stato operato da mediocre Artefice, non avendo in se verun merito distinto in Arte; bensì riconosco dalla maniera di comporre, che deriva dalla Scuola Bolognese, e lo credo eseguito circa Centocinquanta anni indietro. Così dichiaro anche con mio Giuramento: Tanto etc.

Roma 15. Agosto 1828.

Vincenzo Cav. Camuccini
*Ispettore delle Pitture pubbliche di Roma
e dello Stato.*

Portatomi io qui Sottoscritto nel Convento di S. Marcello al Corso, dopo grazioso invito del Sig. Conte Lorenzo Soderini per esaminare un Dipinto esistente in uno dei Corridori di detto Convento dove sono rappresentati molti altri Santi, e Beati, e farne sull' Antichità della Pittura ed Autore una Perizia da presentarsi alla Sacra Congregazione de' Riti, premesso il mio giuramento soddisfo all' incarico come siegue.

Il dipinto rappresenta la Beata Giovanna Soderini in Abito religioso, come sta scritto sul Quadro stesso: Detto ritratto è di forma ovale, ed operato a fresco da mediocrissima mano non ritrovando in esso verun merito d' arte, bensì riconosco dalla maniera appartenere alla Scuola Romana, e lo credo eseguito circa sessanta o settanta Anni indietro. E così di chiaro anche con mio giuramento. Tanto etc.

Roma 27. Agosto 1828.

Vincenzo Cav. Camuccini
*Ispettore delle Pitture pubbliche di Roma
e dello Stato.*

Emi-

Eminentissimi e Reverendissimi Principi

Num. 2.
Instantia Eclm̃i
Postulatoris.

Dopo una vita ricolma di ogni genere di virtù esercitate in privato, e nel Governo delle Ammantellate istituite in Firenze da S. Giuliana Falconieri, di cui fu prima e prediletta Discepola, morì Giovanna Soderini con piena fama di Santità. I Fiorentini suoi concittadini proclamandola tosto Beata gli tributarono culto pubblico Ecclesiastico, culto che diffuse poi per tutta l'Italia, esteso alla Germania, alla Spagna persevera ancora ai giorni nostri.

L'Oratore Umilissimo dell'Eminenze Vostre Reverendissime Conte Lorenzo Soderini si è dato l'impegno, onde i meriti di questa sua antenata sì illustre, e gli argomenti di culto, con cui è venerata venissero giudizialmente raccolti dal Reverendissimo Arcivescovo di Firenze, sottoposti al Vostro gravissimo giudizio, e quindi approvati, conforme ossequiosamente ne supplica. E della grazia etc.

RE V I S A

A. Gardellini Sub-Promotor Fidei

Vincenzo Cav. Camuccini
Ispettore delle Pinte pubbliche di Roma
e dello Stato.

Forse io per sottoporlo nel Convento di S. Marcello
al Corso, dopo grazioso invito del S. Conte Lorenzo Soderini
per esaminare un Dipinto esistente in uno dei Con-
venti di detto Convento dove sono rappresentati molti al-
tri Santi, e Beati, e fra essi sull'Altare della Pinta ed
altare una Pinta da presentarsi alla Sacra Congregazio-
ne del Concilio, presento il mio giudizio e lo stato al
Vostro onore.

Il dipinto rappresenta la Beata Giovanna Soderini in Abito re-
ligioso, come era scinto nel Quadro stesso: Detto ritratto
è in forma ovale, ed opera a fresco da indichissima ma-
no non ritrovando in esso veruna imitazione d'arte, bensì
unnesso della maniera appartenente alla Scuola Romana,
e lo stile è eseguito circa sessanta o settanta Anni indietro.
È così di chiaro anche con mio giuramento. Tanto etc.

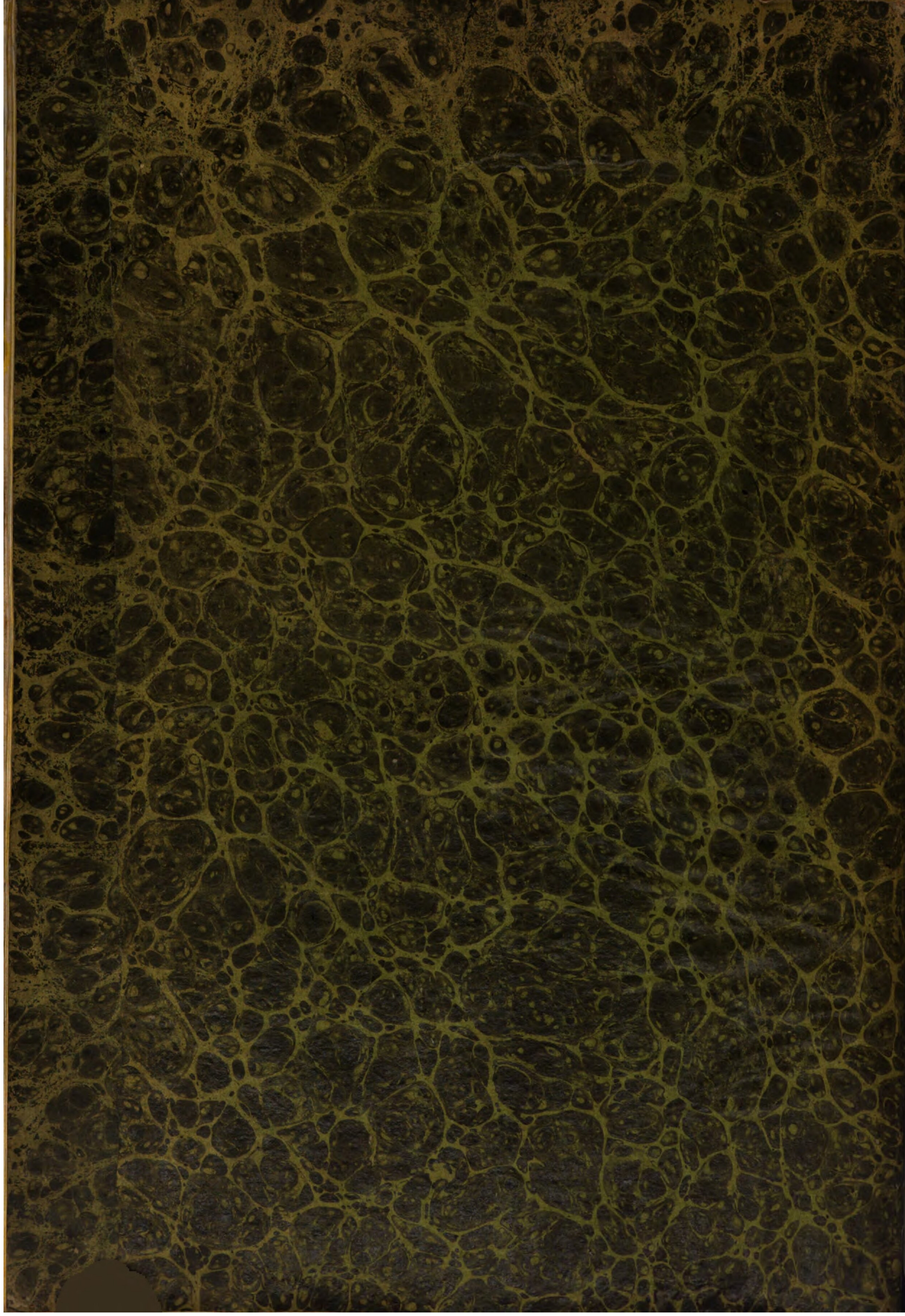
Vincenzo Cav. Camuccini
Ispettore delle Pinte pubbliche di Roma
e dello Stato.

Examination of the

of the ...
...
...
...
...

From
...
...





Rochlitz, Friedrich

Florentina approbationis cultus immemorabilis b. Joannae Soderini
Priorissae sororam tertii ordinis servorum B. M. S. vulgo dictarum Le
Ammantellate ...

Roma 1828

2 Liturg. 420,19

urn:nbn:de:bvb:12-bsb10496468-7